

NERVIOS, LEÑA, TARJETAZOS, ALMOHADILLAS...

**EMPATARON
(2-2)
SALAMANCA
Y ATLETICO**

¡ES LA GUERRA!

Dos goles por bando en el Helmóntico, lo que supone un positivo para el Atlético. Si esto es lo bueno para el equipo madrileño, lo malo fue la lesión de Fraguas y la caza del hombre, las ocho tarjetas, las almohadillas, los botes de cerveza y alguna bofetada en los banquillos. Botón de muestra de la violencia que imperó en el campo es la imagen de Ayala sobre el césped, víctima de un «aterrizaje forzoso». — Foto Gálvez.



EL TEMA DE LOS OLIMPICOS, UN LIO

Hablan Kubala, seis presidentes de Primera División y Don Trágala

DIARTE asegura:

"MILJANIC ME HABLO DE LLEVARME AL MADRID"

EL MADRID, LIDER TRAS PULVERIZAR AL BETIS

FUNCIONO LA ARTILLERIA (5-0)

El boche quedó atrás y en su partido contra el Betis el Real Madrid jugó esplendorosamente, y sus remates a puerta fueron tan eficaces que llegó el balón a las mallas rivales en cinco ocasiones. Con ello vuelve a recuperar el liderazgo, si bien emparejado con su «paisano», el Atlético madrileño. En el grabado, Santillana, autor de dos goles, en uno de sus impetuosos remates. — Foto A. Vega.



EL CREDITO

CREO recordar que el verdadero nombre es el de Virgen de los Peligros, pero no tengo a mano, para confirmarlo, el libro de Mesonero Romanos sobre las calles madrileñas. El caso es que todo el mundo le llama, simplemente, calle de Peligros, y muchos creen que ello se debió a los peligros contra el sexto mandamiento. En provincias, cuando veníamos a Madrid, era corriente que nos dijeran: «Recuerdos a la Cibeles y cuidado con la calle de Peligros.» Y es que en ella, con los tintes violáceos del crepúsculo, florecían las «hijas de la noche». Su campo de acción era la acera de la izquierda, según se entra por Alcalá. Hoy los peligros son los tubos metálicos que cubren varias fachadas que van a ser revocadas.

Por la «peligrosa» calle íbamos un grupo de estudiantes vascos en el primer año de la segunda República. Nos dirigíamos al Edén Concert, un café-cantante que había en la calle de la Aduana, una de las transversales de Peligros. Que no me hablen del destape actual. Esto es una broma inocente comparado con aquello. Las chicas cantaban unos cuartetos verdes como el trigo verde y el verde, verde limón. Y en cuanto al vestuario..., como Eva. Pero, entiéndase bien: antes de estrenar la famosa hoja de parra. Íbamos a doblar la esquina cuando una rubia opulenta, con las pestañas cargadas de rímel y los labios supercargados de carmín, se agarró del brazo de uno de mis compañeros. No me llegaron las palabras de la muchacha, pero sí que mi amigo le decía:

—Si me hicieras lo que me hacen en Bilbao...

Ella debió preguntar lo que le hacían y él aclaró:

—Me fian.

Ella no debía ser partidaria de conceder créditos. Antes, al contrario, lo tomó como una ofensa y lo que dijo solo se podría publicar en el diccionario de Camilo José Cela.

Esto del crédito también afecta al fútbol. Un grupo de hinchas madridistas, cuando el Real perdió el liderato, cantaron en un bar próximo a nuestra Revosta: «Volverá a ser el primero en el ocho de febrero.» Y así ha sido.

También tiene gran crédito el Atlético. Aparte incidentes, lesiones y tarjetas, se ha traído un importante positivo de Salamanca.

El que está perdiendo crédito es el Barcelona, a quien zurró el Sevilla por dos tantos a cero. Y no puntuando fuera de casa no se puede lograr el título.

Una chispa de crédito ha perdido el Español al dejarse arrebatar un punto por primera vez esta temporada en su terreno. Se lo llevó la Real Sociedad.

El Gijón, aunque haya vencido, precisamente al Oviedo, no tiene mucho crédito, por lo que se refiere a salir de esa trampa en que está cazado junto a su eterno rival y la U. D. Las Palmas.

Pero, en fin, ya se sabe que esto del crédito es muy personal. Dénselo a quien les parezca.

R. de V.

EL MADRID RECUPERO



Ya está el Madrid de nuevo en cabeza de la clasificación general, si bien empatado a puntos con el Atlético. El Betis no fue enemigo para el Real, que apabulló a los sevillanos con un rotundo cinco a cero. Este es el equipo madridista que ganó a los andaluces.



Santillana, como en él es habitual, marcó sus goles: dos, ambos de cabeza. En este intento de rematar de la misma forma, se le adelantó el portero bético, malogrando la jugada del ariete madridista.

as
color

AÑO VI - NUM. 247

10 de febrero de 1974

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Cádiz 26. Madrid-6.
Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.

Suscripciones: 248 87 90.

Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.

241 35 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Duquesa Redondo, 26.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS
DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.

AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y
correo aéreo, el mismo precio más
gastos de envío.

Difusión media por número
controlada durante el pe-
riodo mayo de 1973 a abril
1974



145.295
EJEMPLARES

EL PRIMER PUESTO



Pirri, una vez más, fue figura sobresaliente del partido. Aquí le vemos avanzando, impetuoso, pese a la entrada de un contrario.



Camacho es un hombre duro, pero en este contronazo llevó la peor parte y se duele expresivamente del golpe que dio con él en tierra. Al final, tuvo que abandonar el campo.



Roberto tiene ahora la pólvora mojada y no estuvo tan bullidor ni artillero como en otras ocasiones. En la foto aparece rematando de cabeza, pero le falló la puntería y la pelota fría fuera.



Otro de los destacados en el campo madridista fue el alemán Breitner, que aquí chuta contra la portería sevillana. El balón lo detendría Esnaola.—Fotos Vega, Macario y Janeiro.

EMPAREJADOS

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 2; Barcelona, 0.
Ath. Bilbao, 2; Granada, 1.
Salamanca, 2; At. Madrid, 2.
Elche, 5; Santander, 2.
Gijón, 3; Oviedo, 1.
Zaragoza, 1; Hércules, 0.
Real Madrid, 5; Betis, 0.
Valencia, 0; Las Palmas, 1.
Español, 2; Real Sociedad, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	21	12	6	3	38	15	30+10
At. Madrid	21	13	4	4	40	21	30+ 8
Barcelona	21	11	4	6	42	28	26+ 4
Ath. Bilbao	21	8	8	5	29	23	24+ 2
Hércules	21	9	6	6	26	25	24+ 2
Español	21	11	2	8	31	33	24+ 4
Sevilla	21	9	5	7	25	25	23+ 1
Salamanca	21	7	8	6	20	21	22
Betis	21	8	4	8	21	29	22+ 2
R. Santander	21	9	3	9	28	32	21— 1
Granada	21	6	9	6	21	28	21— 1
R. Sociedad	21	6	7	8	24	27	19— 1
Valencia	21	7	3	11	27	30	17— 3
Zaragoza	21	6	5	10	26	30	17— 3
Elche	21	4	8	9	24	28	16— 4
Las Palmas	21	6	3	12	23	34	15— 5
S. Gijón	21	4	6	11	24	31	14— 6
Oviedo	21	5	3	13	20	30	13— 8

SÉGUNDA DIVISION

Huelva, 1; Osasuna, 0.
Celta, 1; Barcelona At., 0.
Burgos, 5; Castellón, 1.
Tenerife, 1; Cádiz, 1.
Córdoba, 0; Málaga, 2.
Tarragona, 0; Ensidesa, 2.
Tarrasa, 2; Murcia, 2.
Alavés, 1; Valladolid, 0.
S. Andrés, 0; C. Sotelo, 2.
Rayo Vallecano, 1; Coruña, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	21	12	3	6	46	18	27+ 5
Coruña	21	12	3	6	27	13	27+ 7
Tenerife	21	9	8	4	31	25	26+ 6
Valladolid	21	9	5	7	23	14	23+ 1
Burgos	21	7	9	5	25	20	23+ 3
Calvo Sotelo	21	8	7	6	24	24	23+ 3
Celta	21	8	6	7	19	14	22
Cádiz	21	7	7	7	29	22	21— 1
Castellón	21	7	7	7	24	27	21— 1
Huelva	21	9	3	9	22	27	21— 1
Barcelona At.	21	6	■	6	24	30	21— 1
Tarrasa	21	6	8	7	17	21	20
R. Vallecano	21	8	3	10	28	27	19— 1
Córdoba	21	8	3	10	20	25	19— 1
Alavés	21	6	7	8	18	24	19— 1
San Andrés	21	8	3	10	22	30	19— 1
Osasuna	21	8	2	11	26	30	18— 4
Murcia	21	8	2	11	24	34	18— 4
Ensidesa	21	5	8	8	15	24	18— 4
Tarragona	21	4	7	10	15	29	15— 5

CINCO GOLES EN CHAMARTIN

PRIMERO

A los cuatro minutos de juego el balón dio en el brazo de Iglesias. El árbitro señaló penalty. En la foto vemos cómo Esnaola se lanza para la izquierda y el balón, impulsado por Pirri, ejecutor de la falta, pasa por su derecha.



SEGUNDO

En ésta vemos a Amancio en el momento de recoger el balón, rechazado por el poste tras el remate inicial de Santillana. El disparo del capitán madridista iría al fondo de la red bética.



TERCERO

Se jugaba el minuto dieciocho cuando Lobato hizo una falta a Amancio. Sacó ésta Breitner y Pirri, al que vemos rodeado de jugadores del Betis, cabeceó al interior de la puerta.



Y DOS QUE PUDIERON SERLO



CUARTO

Ya en la segunda parte, a poco de haberse reanudado el juego, Santillana se lanzó acrobáticamente para rematar un centro de Breitner y marcar un soberano gol.



QUINTO

Otra vez la cabeza de Santillana. El ariete blanco, estorbado por Biosca, no se lo piensa y bate a Esnaola. Iban transcurridos setenta minutos de partido y el Real Madrid cerraba su goleada sobre el Betis.



Este remate de Santillana, que saltó fuera por poco, pudo ser otro gol madridista.



Roberto Martínez, lanzado, salta más que el contrario y está a punto de marcar.
Fotos A. Vega.

EN EL BERNABEU, EL CHOTIS SE IMPU

CON EL RELOJ EN LA MANO

FUE cómodo el triunfo del Real Madrid (5-0) ante un Betis que, pese a sus buenas intenciones, lanzadas a los cuatro vientos durante la semana, no pudo —o no le dejó su rival— hacer el fútbol por seguidillas que pretendía.

Y no lo logró, porque los madridistas hicieron un buen primer tiempo, lo que prácticamente les bastó para sacar el encuentro adelante sin apuros. Además, por si su superioridad no hubiese sido suficiente —que lo era—, el árbitro, el colegiado cántabro señor Olaverria, pitó un penalty en el minuto cuatro. El máximo castigo lo transformó Pirri. La discutida jugada sentenció el partido, pues a partir de ese instante el Betis renunció a todo y el Madrid se hizo dueño y señor del juego. Y llegó otro gol, y después otro antes de que el «referee» señalara el final de la primera parte.

Luego, en la continuación, las cosas siguieron poco más o menos igual y, sobre todo, con muchos fallos de puntería. El Real, por el contrario, aun practicando un fútbol menos brillante que en el primer período, siguió aumentando su ventaja en el marcador. Dos tantos más subieron a éste, aunque la verdad es que pudieran ser algunos más, ya que el Betis, amén de no marcar a sus rivales, ofrecía todo tipo de facilidades en su área. Así las cosas, el Madrid, que tras el empate del Atlético en Salamanca ha vuelto a coger la cabeza de la tabla, salió del compromiso sin aprehensas. No, no hubo seguidillas béticas en el Bernabéu. En esta ocasión se impuso el chotis. Y de qué manera.

Las jugadas más interesantes fueron:

Minuto 1.—Mendieta pone el balón en juego pasándoselo a Cardeñosa.

Minuto 4.—PRIMER GOL DEL REAL MADRID. Jugada perso-

nal de Breitner. Al llegar al borde del área tira sobre el portal de Etxaola, tropezando el balón en el brazo de Iglesias. El árbitro señala sin dudar al punto de penalty. El máximo castigo lo lanza Pirri y marca.

Minuto 10.—Jugada entre Santillana, Roberto y Netzer, con remate final desde fuera del área de Pirri, alto.

Minuto 12.—SEGUNDO GOL DEL REAL MADRID. Camacho se interna por su banda. Llegar al córner y centra. Santillana remata muy bien de cabeza, pero el balón se estrella en un poste de la portería. El rechace lo recoge Amancio, que seguita la jugada, y bate de nuevo a Etxaola.

Minuto 18.—TERCER GOL DEL REAL MADRID. Labata le hace una falta a Amancio. La saca Breitner y Pirri, de cabeza, consigue un nuevo tanto.

Minuto 20.—Primer tiro del Betis sobre la portería madridista. Alabanda dispara desde fuera del área y Miguel Angel defiende el balón sin problemas.

Minuto 22.—Amancio bota un córner, Roberto remata de cabeza y deliene Etxaola.

Minuto 24.—El árbitro amonesta a López con tarjeta blanca, por entrada antirreglamentaria a Netzer.

Minuto 27.—Falta al borde del área bética. La saca Netzer con efecto y remata muy bien Santillana de cabeza. Etxaola defiende el balón en una buena intervención.

Minuto 44.—El Betis saca un córner y Breitner, al intentar despejar el esférico, está a punto de marcar en su propia puerta.

Minuto 45.—El árbitro pita el final del primer tiempo, al que se llega con el resultado de tres goles a cero a favor del Real Madrid.

Santillana pone el balón en juego y empieza la segunda mitad.

Minuto 49.—CUARTO GOL DEL REAL MADRID. Velázquez pasa el balón a Breitner; éste centra desde la posición de extremo derecho y Santillana, lanzándose en plancha entre las defensas béticas, remata de cabeza al fondo de la red.

Minuto 54.—Blanco sustituye a Cardeñosa en el Betis.

Minuto 59.—Sánchez Barrios sustituye a Amancio en el Real Madrid. Pirri pasa a ser capitán.

Minuto 60.—Oportunidad de Mendieta, que tras regatear a varios contrarios se planta ante Miguel Angel. Este, sin embargo, sale de, marca y le arrebató el balón.

Minuto 66.—Eulate sustituye a Benítez en el Betis.

Minuto 69.—El árbitro amonesta con tarjeta blanca a Mendieta, por protestar.

Minuto 70.—QUINTO GOL DEL REAL MADRID. Breitner saca un córner y Santillana bate a Etxaola de espectacular remate de cabeza.

Minuto 75.—Uria sustituye a Benito en el Real Madrid.

Minuto 79.—Sánchez Barrios, que había bajado a defender, salva, despejando a córner, una apurada situación para el portal de Miguel Angel.

Minuto 80.—Camacho y Eulate chocan aparatosamente al disputar un balón por alto. El madridista sufre un golpe en el bajo vientre y es retirado a la banda, donde le atienden durante varios minutos. Tras recibir asistencia se reincorpora al juego.

Minuto 87.—Camacho, que no acaba de recuperarse del golpe recibido, se retira al vestuario.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del partido. El marcador señala un claro cinco a cero a favor del Real Madrid.

El "mister" bético, contundente

SZUSZA:

"EL ARBITRO DEBIA HABER VESTIDO DE BLANCO"

● Szusza, el simpático entrenador bético, no estaba de buen humor cuando salió de su caseta a atender a los informadores. Era natural. Sin embargo, el hombre, que mostró suma corrección en todo momento, intentó justificar —más o menos— su estado de ánimo.

—Señores, que el Betis pierda con el Madrid es lo normal. Lo que ya no lo es tanto es que nos metan cinco goles.

—¿Y usted a qué achaca ese «atropello»?

—El motivo principal ha sido la actuación del árbitro. ¡Vaya penalty que nos ha pitado!

—¿Para usted no lo fue?

—Claro que no. Pero ese señor se empeñó en perjudicarnos. Pienso que en vez de salir vestido de negro debía haberlo hecho de blanco.

—El Betis «juró» que venía a Madrid a ofrecer espectáculo.

—Y esa era nuestra intención, pero el árbitro desbarató todos nuestros planes al pitar el penalty. ¡Cómo si el Madrid no se bastara por si mismo para ganarnos!

—De todas formas, señor Szusza, sus hombres dieron muchas facilidades...

—Sí que las dieron, sí. Sobre todo, las defensas.

—Total, que está usted enfadado...

—¿Y cómo no habría de estarlo? Ya digo que el triunfo del Madrid es normal. Lo que ya no lo es tanto son los cinco goles. ¡Oiga, que cinco goles son muchos goles!

En eso estamos de acuerdo con el señor Szusza.

¿SERA CIERTO?...

MILJANIC:

"NO ME ALEGRO DE LOS TROPIEZOS DE NUESTROS RIVALES"

● Miljanic era la cara de la moneda —ni que decir tiene que Szusza era la cruz—. El técnico madridista estaba contento.

—Es natural, ¿no? Hemos ganado, hemos hecho cinco goles y, además, hemos jugado bien.

—¿Se superó el bache, entonces?

—El bache, el bache...

—Usted mismo habló de él después del partido contra el Oviedo...

—De cualquier forma, eso ya ha pasado.

—Y son de nuevo líderes.

—Pues sí, somos otra vez líderes.

—Se habrá alegrado, entonces, del semitropiezo del Atlético en Salamanca, ¿no?

—Yo de esas cosas no me alegro. De verdad, no me alegro de las pinchazas de nuestros rivales. ¿Y saben por qué?

—No.

—Pues, porque en el fondo lo que cuenta es lo que hagamos nosotros mismos.

—Volviendo al partido contra el Betis, Miljanic, ¿qué le ha parecido el conjunto bético?

—Me ha gustado, pero hoy ha tenido mala suerte. Se ha encontrado con un Madrid que le han salido las cosas bien desde el principio y, claro, no ha podido hacer nada.

Vuelve a salir en la conversación el tema del bache madridista y Miljanic dice una cosa que es cierta.

—Más que bache, lo que sucede esta temporada es que el Madrid tiene rivales importantes, cosa que no sucedía la anterior.

—Por último, Miljanic, ¿por qué cambió a Amancio y a Benito?

—A Amancio, porque le dolía la espalda; a Benito, porque quería que jugase Uria.



A Etxaola le «dieron la tunda» los delanteros madridistas. Pese a su esfuerzo, el meta bético encajó cinco goles. Esta jugada fue una de las pocas en que no resultó batido. Se ha hecho con el balón y desde el suelo ve alejarse a Velázquez y a Iglesias de sus dominios, el domingo tan empujados.

SO A LAS SEVILLANAS

Texto: José María FERNÁNDEZ. - Fotos: Agustín VEGA

SOLO ANTE EL PELIGRO



● Ahí le tiene ustedes, solo ante el peligro. Es un seguidor del Betis. Con el clásico atributo de sus preferencias futbolísticas —la gorrija con los colores y el escudo béticos— se metió entre la forofada rival echándole más valor al asunto que el que según cuentan le echaba el Guerra. Y no pasó nada. Sus compañeros de localidad le hicieron un hueco y allí se quedó el hombre, en esta ocasión sin ninguna posibilidad de saltos o un joloteo ante el juego de su equipo. Luego, en el descanso del partido, momento en que está tomada la fotografía, se puso de pie y miró al marcador. Este, en esos momentos, sólo señalaba tres a cero. El hombre, quizá pensara para sus adentros lo que otro hinchita colega dijo, con la repajolera gracia andaluza, mientras tomábamos unas copas en uno de los bares del estadio: «Vamos perdiendo por tres-cero, sí, pero todavía no ha terminado el partido.» Después se quedó tan tranquilo.

AVISO A LOS "INVASORES"

● En el marcador electrónico del estadio Bernabéu se puede leer cada domingo este aviso. En él se pide, de momento por favor, que los aficionados a invadir el césped antes y después del partido se abstengan de practicar el desmadre de «achuchar» en masa a los ídolos del domingo. ¿Será este toque de atención al preámbulo de las vallas? Veremos si con esto es suficiente. Uno, en su modestia, piensa que no lo será. Pero a lo mejor —¡ojalá!— estoy equivocado.



LAS BANDERAS SALUDAN AL NUEVO LIDER



● En el Bernabéu el partido entre el Real Madrid y el Betis transcurrió con normalidad. Los propietarios del campo iban ganando sin problemas. Los aficionados, con un ojo en el césped «merengue» y con el otro en el marcador, observaban, no sin cierta desilusión que el Atlético también ganaba en el Heliméntico. Pero de pronto, ¡pas! Rial —por cierto, un ex madridista— logró el tanto del empate charro. La igualdad, por esas cosas del coeficiente, ponía al Real Madrid líder. Y, claro, aquello fue la guerra... Los hinchas blancos, con toda la alegría del mundo metida en el cuerpo, celebraban el acontecimiento ondeando las banderas. En el Bernabéu, pues, la alegría fue doble el domingo. Por un lado, la golada al Betis; por otro, el liderato. A eso se llama matar dos pájaros de un tiro.

XII JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

El miércoles, día 4, quedaron inaugurados, en Austria, los XII Juegos Olímpicos de Invierno. Hasta el domingo pasado, en que quedó cerrada la edición del presente número de nuestra Revista, los tres primeros clasificados en cada disciplina y que, por consiguiente, han obtenido las respectivas medallas de oro, plata y bronce han sido los siguientes:

DESCENSO MASCULINO

1, Franz Klammer (Austria), 1:45:73; 2, Bernhard Russi (Suiza), 1:46:06, y 3, Herbert Plank (Italia), 1:46:59. En esta prueba, los esquiadores españoles obtuvieron los siguientes puestos: 35, Francisco Fernández Ochoa, 1:51:91; 36, Juan Manuel Fernández Ochoa, 1:52:40; 41, Jaime Ros, 1:53:50, y 42, Jorge García, 1:53:55.

FONDO, 30 KILOMETROS

1, Sergei Savilev (U. R. S. S.), 1:30:29:38; 2, William Koch (Estados Unidos), 1:30:57:84, y 3, Ivan Garanin (U. R. S. S.), 1:31:09:29.

1.500 METROS, PATINAJE FEMENINO

1, Galina Stepankaya (U. R. S. S.), 2:16:58 (récord mundial); 2, Sheila Young (Estados Unidos), 2:17:06, y 3, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 2:17:06.

PATINAJE FEMENINO VELOCIDAD, 500 METROS

1, Sheila Young (Estados Unidos), 42:76; 2, Cathy Priestner (Canadá), 43:12, y 3, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 43:17.

BIATLON INDIVIDUAL

1, Nikolai Kroulov (U. R. S. S.), 1:14:12:26; 2, Keikki Ikola (Finlandia), 1:15:54:10, y 3, Alexander Elizarov (U. R. S. S.), 1:16:05:57.

TRINEOS «IGLS» FEMENINO

1, Margit Schumann (Alemania Oriental), 2:50:621; 2, Ute Rochold (Alemania Oriental), 2:50:846, y 3, Elisabeth Demleitner (Alemania Occidental), 2:51:056.

FONDO, 5 KILOMETROS, FEMENINO

1, Helena Tekeio (Finlandia), 15:48:69; 2, Raisa Smetanina (U. R. S. S.), 15:49:73, y 3, Galina Kulakova (U. R. S. S.), 16:07:36.

PATINAJE FEMENINO VELOCIDAD, 1.000 METROS

1, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 1:28:43 (récord olímpico); 2, Leah Poolos (Estados Unidos), 1:28:57, y 3, Sheila Young (Estados Unidos), 1:29:14.

SALTOS

1, Hans Georg Aschenbach (Alemania Oriental), 252 puntos; 2, Jochen Danneberg (Alemania Oriental), 246,2, y 3, Karl Schnabi (Austria), 242.

DESCENSO FEMENINO

1, Rosi Mittermaier (Alemania Occidental), 1:46:16; 2, Brigitte Totschnig (Austria), 1:46:68, y 3, Cynthia Nelson (Estados Unidos), 1:47:50.

FONDO MASCULINO, 15 KILOMETROS

1, Nikolai Bajukov (U. R. S. S.), 43:58:47; 2, Evgeni Beliaev (U. R. S. S.), 44:01:10, y 3, Arto Koivisto (Finlandia), 44:19:25.

PATINAJE FEMENINO VELOCIDAD, 3.000 METROS

1, Tatiana Averina (U. R. S. S.), 4:45:19 (récord olímpico); 2, Andrea Mitscherling (Alemania Oriental), 4:45:23, y 3, Lisbeth Korsmo (Noruega), 4:45:24.



La primera medalla de oro de los XII Juegos Olímpicos de Invierno fue para el austriaco Franz Klammer, a quien vemos durante la prueba de descenso.



● La pértiga es una especialidad atética muy espectacular. Requiere unas condiciones especiales para impulsarse, elevarse y actuar sobre el listón; todo ello en una perfecta coordinación de movimientos. Efrén Alonso, el actual campeón de España en esta disciplina, nos deja constancia, en las cuatro secuencias, de su forma de saltar, desde que la pértiga entra en el cajetín e inicia el impulso, hasta que pasa la altura fijada por el listón. (Fotos Gálvez.)

VEINTISIETE AÑOS,
INGENIERO NAVAL,
CAMPEON
DE ESPAÑA DE
PERTIGA

«DEDICARSE SOLO AL DEPORTE ME PARECE ABSURDO»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
JAVIER GALVEZ



EFREN ALONSO:

«PARA EL
QUE MANDA,
LO BONITO
ES QUE
SE
TRAIGAN
MEDALLAS.
ILO
DIFICIL
ES
GANARLAS!»

TORRES, el entrenador, lucha con los alevines de la pértiga:

—Larga más sobre los hombros, no descompongas la figura, estírala...

Los chicos se esfuerzan. Y uno, como disculpándose ante un tercer salto poco elegante:

—Es que me da miedo. Me parece que la pértiga se dobla...

Efrén Alonso espera su turno para saltar y sonríe. Comprensivamente. A él también, de cuando en cuando, el entrenador le da pequeños consejos. Otras veces, Torres asiente con la cabeza. Un ligero movimiento de satisfacción.

—¿Y usted, Efrén Alonso, no tiene miedo?

—Sí, a veces... Y el no tenerlo es fundamental. Esta especialidad es muy difícil.

—¿La que más?

—Casi me atrevería a decir que sí. Porque no se trata solamente de la forma física en que esté uno. Hay un instrumento por medio, la pértiga, y eso complica las cosas. Si a la hora de saltar te falta confianza, ¡adíos!

Efrén Alonso, actual campeón de España de salto con pértiga, ha llegado a alcanzar los cinco metros. El récord del mundo son cinco sesenta y cinco.

—¿Y cuánto van a exigir para ir a la Olimpiada?

—Sí es, como dicen, la marca número doce del mundo, tendrán que exigir cinco cuarenta y cinco.

—¿Conseguirá usted esa marca?

—No creo. Lo veo, en todo caso, muy difícil. La marca internacional son cinco veinte. Yo creo que a ella sí puedo llegar. Pero la otra...

—Si usted no va en esta especialidad, ¿quién va a ir?

—Pues... supongo que nadie.

—No hay alternativa?

—Confío en ir. Creo que cambiarán de idea en esto de las marcas. Claro que también pueda ser que no se haya comprendido muy bien lo que han querido decir.

«SOLO DEPORTE, NO»

Alonso entrena ahora unas tres horas diarias.

—¿Cuánto tendría que entrenar

para conseguir cinco cuarenta y cinco?

—No sé, pero mucho más, desde luego. Es que para competir a esos niveles hay que dedicarse exclusivamente al deporte.

—¿Y nunca ha pensado hacerlo?

—No.

—¿Por falta de posibilidades, por miedo al futuro?

—No. Me planteé el asunto hace tiempo. Para mí el deporte es un complemento en la formación y en la vida de una persona. La concepción actual de dedicarse al deporte solamente me parece absurda.

en la Universidad española, Alonso?

—Bueno, yo creo que el deporte está desprestigiado en la Universidad española. La cosa empieza desde la escuela, desde el colegio. El deporte estaba incluido en el grupo de las tres «M» (Música, Matemáticas y Moral), junto a la política y a la religión. Nadie lo tomaba en serio.

—¿Vamos a peor o a mejor?

—No sé. Quizá en el futuro. Pero, hoy por hoy, el deporte está peor en la Universidad que cuando yo ingresé, y tengo ahora veintisiete años. Si cuando yo empecé la carrera los campeonatos universita-

talaciones deportivas de la Universidad deberían de ser de entrada libre para los universitarios.

—En resumen, ¿es pesimista u optimista respecto al futuro del deporte universitario español?

—No sé. Quizá haya que ser optimista. Yo recuerdo que a nosotros, en el colegio, nos daban clases de gimnasia. Y hacíamos la gimnasia después de comer y con abrigo. ¿Cómo nos iba a entrar afición? Sólo se daban casos aislados, que se juntaban y entrenaban aparte.

—¿Por qué eligió la pértiga?

—Pues... no se puede decir que yo

confianza es fundamental. Si no, vienen los saltos nulos.

«HAY QUIEN VIVE BIEN»

—No quiere dedicarse enteramente al deporte, pero quiere ir a la Olimpiada, ¿no?

—Así es.

—¿Y eso no es estar en inferioridad de condiciones?

—Desde luego. Pero ir es, indudablemente, la mayor ilusión de cualquier deportista. Es como la culminación de una carrera.

—¿No se corre el riesgo de quedar demasiado mal?

—No. Ya he dicho que no creo que haya ningún amateur en deporte de competición. Fuera de España hay quien vive de esto y vive muy bien. Pero en España (aparte de mi caso, que no quería hacerlo), no puede hacerse tampoco.

Luego, Efrén Alonso hace una especie de reflexión en voz alta:

—Lo que pasa es que en el deporte, como en otros campos, predomina la política. Claro, para el que manda, para el que está arriba, lo ideal es que se traigan medallas. ¡Lo difícil es traerlas! Y todo es cuestión de estructurar seriamente el deporte desde arriba y desde abajo. Porque eso del predominio de algunas razas es una solemne majadería. Aquí, en España, hay gente con condiciones físicas inmejorables. Pero hay que potenciarla. Hay que despertar la afición y dar facilidades para su desarrollo. Lo que no es fácil. Porque el atletismo es un deporte de sacrificio. Es ingrato y aburrido. Como te entre el veneno, el «gusanillo». Empiezas a saltar y el primer día van tus padres, porque es su hijo el que salta. Lo más seguro es que se aburran mucho y que no vuelvan. Siempre estás solo; no es como el baloncesto, por ejemplo, que los jugadores se ven rodeados de gente que les anima. Aquí estás solo. El atleta está solo. ¡Ah! y aquí, en Madrid, tenemos la suerte de contar con un polideportivo. Que te vas por muchas provincias y ves a la gente entrenando bajo la lluvia, en condiciones infernales, con una casita para las pesas y para poder cambiarse...

«LO DEL PREDOMINIO DE ALGUNAS RAZAS ES UNA MAJADERIA»

«EL ATLETISMO ES SACRIFICADO, INGRATO, ABURRIDO. EL ATLETA ESTA SIEMPRE SOLO»

—Aunque sea de una forma profesional?

—Bueno, desde el momento en que hay dedicación exclusiva, el deportista es un profesional. ¿Quién podría sostener lo contrario? Yo entiendo que haya quien haga del deporte toda su vida; pero eso es un absurdo desde muchos puntos de vista.

—¿Usted a qué se dedica?

—Soy ingeniero naval. Trabajo en el Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo.

—¿Aunque sólo fuera una temporada, dejaría su trabajo por el deporte?

—No, no...

EL DEPORTE, UNA «MARIA»

—¿Por qué no surgen más atletas

rios tenían solera; si, la tenían. Ahora... quizá se ha mejorado en las marcas, pero se ha empeorado en afición.

—¿Y por qué se ha perdido afición, a pesar de las ayudas que dicen que hay, a pesar del «contamos contigo»?

—No sé... Quizá sea importante la cuestión de las instalaciones. A mí me ha pasado al ir a las instalaciones universitarias y no poder entrenar porque no me dejaban entrar. Y el caso es que estaban medio vacías. Aquel día, concretamente, había sólo tres o cuatro personas, que, supongo yo, tendrían su carné. Así que yo tuve que irme a la Casa de Campo a correr. Claro, al que le pasa esto, se suele desanimar. Yo pienso que las ins-

me desarrollara pronto para el deporte. Sin embargo, alguien se dio cuenta de que yo entendía rápidamente las indicaciones, que comprendía lo que había que hacer. Así que probé con la pértiga, una especialidad donde entender bien las indicaciones del entrenador es sumamente importante.

—La pértiga es peligrosa?

—Hombré... depende. Tiene peligros, desde luego. Sin ir más lejos, el último campeonato en el que participé me ha costado andar cojeando durante más de tres meses.

—¿Qué paso?

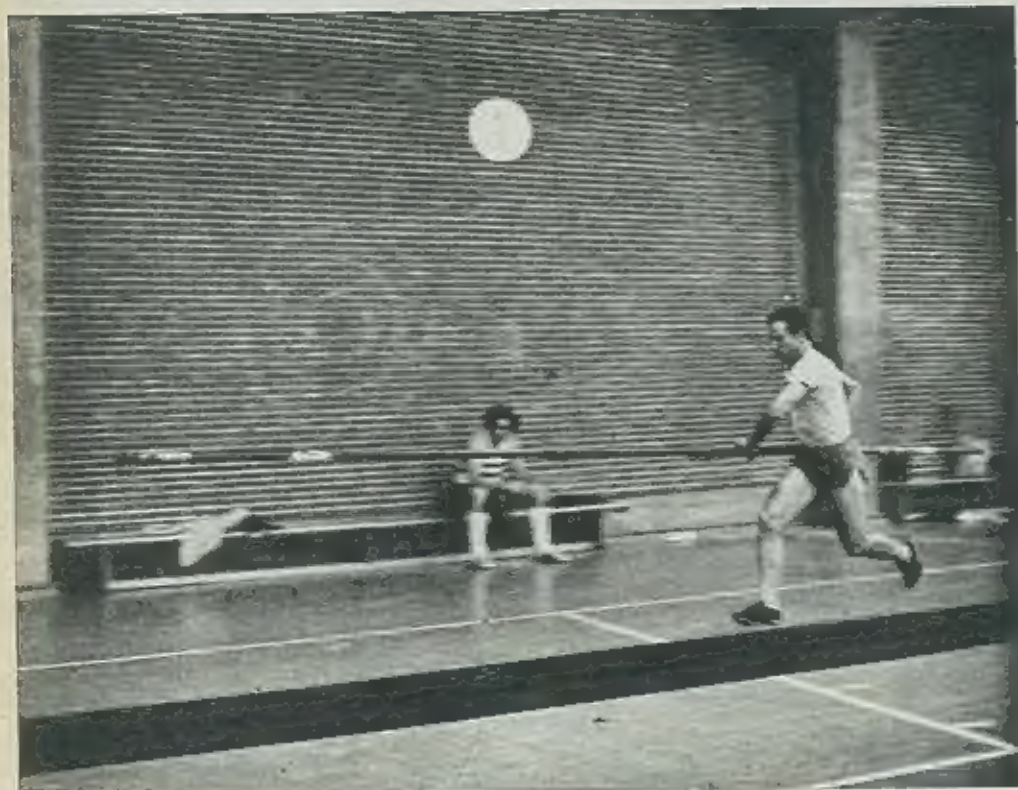
—Caí fuera del foso.

—¿Influye ese recuerdo, ahora, a la hora de saltar?

—De eso hay que olvidarse. Si no, estamos perdidos. Ya decía que la

EFREN ALONSO:

«EL DEPORTE ESTA EN BAJA EN LA UNIVERSIDAD.
A MI NO ME DEJARON ENTRENAR
EN UNAS PISTAS Y ESTABAN CASI VACIAS»



En plena carrera para realizar un salto.



Ejercicio de endurecimiento.

Gafas

BARBUDO

Un modelo para cada fisonomía

Use **LENTEs FOTOCROMATICAS**
«OPTALCROMIC»

Protegen sus ojos según la intensidad
de la luz, a pleno sol, en días nublados,
en la nieve, etc.

Aplicables a gafas graduadas
y para el sol.



Compruebe la marca **BARBUDO**
en la varilla y en la lente.

P.V.P.
DESDE 1.100
HASTA
2.500 PTS.



SI ALGO NO LO REMEDIA, SI NO MEJORA SU RENDIMIENTO.

EL OVIEDO, EN LOS CAMINOS DE SEGUNDA

● **TENSI:** «NORMALMENTE TENIAMOS QUE CONTAR CON UNOS CUANTOS PUNTOS MÁS. LA COMPETENCIA ES MUCHA, PERO EL OVIEDO NO ES EL PEOR»

● **IRIARTE:** «AUN NO ESTAMOS SENTENCIADOS»
«Y LA LIGA ES LARGA; QUEDA TIEMPO»

NADIE puede negar que los hechos del balón no acompañan este año a los equipos asturianos. Sus dos cuadros de Primera están en las últimas posiciones; el Ensadem, en Segunda, no les va a la zaga. El presente de sus equipos es difícil, porque la competencia aprieta lo suyo. Y el futuro no va a ser que vaya a mejorar sus posiciones respectivas, a no ser que su juego alcance cosas mucho más altas de las conseguidas hasta ahora.

La gran rivalidad «rivalidad de muchos años» entre el Sporting y el Oviedo no va a tener esta temporada efecto por lugares brillantes. Creo que no queda sitio para disputas, porque cada uno ha trazado sus metas y en ambos coincide el destino: evitar la caída en Segunda. ¿Podrán lograrlo? Cosas más difíciles se han logrado. Pero, a la vista de acontecimientos pasados, no parece que vaya a ser sencillo que el éxito, doble o individual, de la empresa sonría a sus deseos.

Los malos vientos de unos resultados flojos han acompañado al Oviedo prácticamente desde que se inició la campaña. No habla bien es verdad, excesivas esperanzas de conseguir que el equipo alcanzara puestos tan altos o de que evitara el descenso sin tener que sufrir serios apuros. Hay conciencia y eso al menos es ya bastante positivo— de que la marcha de equipo se ajusta a las circunstancias especiales de su escaso poder. Puede que en algún momento los resultados no hayan ido parejos con la calidad de juego exhibida. Pero el mismo Vicente Miera ha sido tajante al afirmar cuál iba a ser el futuro de los suyos: antes de que éste se produjera— añadiendo, después que en Primera tenía poca pinta de que el año pasado en la División inferior.

Y así, ¿qué se puede hacer?

LOS «REFUERZOS»

Ahora, está claro que la posición del equipo se ajusta a lo que ha hecho, no a lo que podría haber conseguido. El Oviedo, capaz de vencer en Atocha cuando parecía prácticamente desahuciado, no pudo, sin embargo, derrotar el domingo siguiente al Valencia. Un triunfo sobre los levantinos había aliviado la situación extremadamente delicada de los «azules». Pero lo de Atocha fue una especie de canto de cisne que ni tuvo continuidad ni sirvió tan siquiera para que sus seguidores albergaran alguna ilusión más. Ya digo que la gente tiene conciencia de cómo es el equipo, de lo que sufre. Y no es lo extraño que aun no se hayan cortado demasiadas cabezas.

A comienzos de temporada, Vicente Miera aceptó la continuidad porque había dado su palabra de que seguiría. Ya entonces el técnico dejó enrevar las posibles legunas de potencial del equipo, de un conjunto que apenas se ha reforzado y en el que el uruguayo Bartolotta ha sido la única adquisición de relativo relieve. Mientras los demás clubs de Primera se fortalecían sensiblemente, el Oviedo seguía fiel a sus contratos sustancialmente más bajos que los del Gijón— y a la plantilla que le había hecho reingresar en la División de Honor. La presencia de Bartolotta cerró prácticamente el capítulo de fichajes. Porque lo que no se puede hablar es de refuerzos.

Y ahí están los resultados que lo demuestran. Con una plantilla tan modesta como la que tienen los asturianos no es extraño que hoy el equipo se encuentre en la posición en que se encuentra. Pero en el fútbol los millones, a la larga pagan mucho más de lo que se pretende. El Oviedo está pagando su pecado, el de no encontrarse con los suficientes hombres como para haber apuntalado muchos puestos que necesitaban inyecciones de cemento.

DOS BAZAS

Hay dos bazas clásicas en este Oviedo actual. Dos hombres de funciones dispares de rendimiento parejo... y de titularidad y calidad contrastada desde hace ya muchos años. Tensi, el capitán y «libero» e Iriarte, centrocampista de posición son esos hombres. El uno es el especialista en el lanzamiento de los penaltis y en el juego de contención; el otro, el que distribuye el poco o mucho fútbol que hace el equipo.

Hace años, por Tensi se interesaron algunos cuantos clubs importantes. Tensi era joven, poseía muchas ilusiones más condiciones y un futuro brillante por delante. Pero las circunstancias de los clubs le hicieron mantenerse en el Oviedo. Tensi ha conocido en sus muchas temporadas de ovetense situaciones de las más diversas, pero casi todas parejas a amargor de un descenso o la alegría del salto a la División perdida.

¿Y ahora?

Ya ve...

¿Qué?

Tensi, capitán, «libero»... y experto en el lanzamiento de penaltis.



«Luchamos por mantenernos»

¿Y ver a conseguirlo?

Yo creo que sí. Aun queda Liga. La competencia es mucha, pero no pienso que el Oviedo sea el peor de todas.

Hay que dejar a tres por detrás.

Y en eso estamos.

Para muchos la suerte es un factor fundamental.

Nosotros no la hemos tenido. Muchos arbitrajes, errores. Normalmente podríamos encontrarnos con algunos puntos más quizá cuatro.

¿Con eso se gana por satisfecho?

Claro que sí. ¿Por qué no?

¿Y personalmente cómo se siente?

Contento.

Pero pudo ser bastante más, ¿no le parece?

Yo creo que si uno no sabe lo que podría haber pasado si me hubiera marchado a otro equipo. Tuve oportunidades y sigo aquí. No me lamento por mi suerte.

¿Su suerte dice?

A pesar de todo estoy contento. Este trabajo es duro y pocos son los que llegan. Mantenerse cuesta todavía más. Si el Oviedo seguiera en Primera ya no tendría motivos de queja. Por este año lo demás ya ha pasado. Ahora me preocupa el futuro y de los míos.

Iriarte es otro hombre básico en el Oviedo. Es el que mueve a los demás desde el medio campo. Y no puede negarse que lo hace con una indudable maestría, con la capacidad de los profesores de esa zona que se dice la más importante del fútbol actual.

Iriarte vino a España hace años. Luego su trayectoria ha marchado por rumbos no-

tales, pero sin llegar a aquel brillo que podría presagiar su compra. ¿No se siente decepcionado por eso?

Bueno... Yo vine para jugar al fútbol, en un principio. Por supuesto, me habría gustado más quedarme en un equipo «grande», en uno de los primeros de la tabla, ya sabe, en los de siempre... Pero en Oviedo me han tratado bien desde hace años, y eso colma las exigencias de los más ambiciosos.

¿Cómo se explica que el Oviedo esté donde se encuentra?

Eso no es fácil explicarlo. Yo diría que no somos los mejores de la tabla, pero tampoco los peores, como parece pretenderse.

¿Y los resultados?

Esos mandan, pero no demuestran nada.

¿Hay resquicios, todavía, para la salvación?

Si no los hay, hemos de encontrarlos. Yo pienso que aún no estamos sentenciados.

La Liga es larga. Pero las posibilidades se han ido reduciendo.

Aún hay tiempo. No es tanto nuestro alejamiento de los demás.

Y para anularlo, ¿qué hace falta?

Que acertemos, que nos acompañe la fortuna.

¿Con eso basta?

Debería bastar. Tenemos potencial humano para seguir en Primera. Y eso es lo que queremos demostrar.

Hay quien dice que todo se resolvería con nueve más como ellos dos. Pero esa no es su opinión.

Somos como los demás.

Yo les aseguro que no.

M. DE ROBLES

Iriarte, el constructor del fútbol ovetense





**PARA SEGUIR SIENDO «AMATEUR»...
PAQUITO FERNANDEZ OCHOA HA RENUNCIADO
A UN CONTRATO «PROFESIONAL»
DE... ¡¡NUEVE MILLONES DE PESETAS!!!**
Pero el rasgo de nuestro esquiador no es nuevo: Walter y
Santana también hicieron lo propio en su día
EL BALONCESTISTA DEL REAL MADRID GANABA EN ESTADOS UNIDOS SEIS
MILLONES DE PESETAS AL AÑO, Y EL TENISTA... ¡NI SE SABE!

• Que el olimpismo está de moda en el deporte español es algo que no necesita demostración. Kubala y sus muchachos se encargaron de hacer el desfile de la victoria en la final de la Copa de Europa. Pero el rasgo de nuestro esquiador no es nuevo: Walter y Santana también hicieron lo propio en su día. El baloncestista del Real Madrid ganaba en Estados Unidos seis millones de pesetas al año, y el tenista... ¡ni se sabe!

Nuestro Paquito de España, ídolo nacional desde los Juegos de Sapporo, de donde se trajo una medalla de oro, ha ido a Innsbruck animado de los mejores deseos de mantenerse a la altura que se colocó en Japón. Y los grandes responsables de nuestro deporte se quedaron esperando otra medalla como agua de febrero, porque los frutos que reporta una medalla olímpica en las altas esferas es algo inimaginable... Hasta aquí, todo normal y lógico. Lo sorprendente surge cuando nos enteramos de que antes de ir al Tirol, a Paquito Fernández Ochoa le hicieron una oferta interesantísima. Una oferta de un montón de pesos y una buena cifra de dólares. Esattamente 9.000.000 (nueve millones) de pesetas por pasarse al campo profesional. Y Paquito, olímpicamente les dijo a los promotores que se guardaran sus millones, y, tras darles las gracias, se fue a la Delegación Nacional de Deportes para integrarse en la expedición del equipo «amateur» español. Dabó de pensar algo así como que más vale

amateurismo sin millones, que millones sin amateurismo.

Aunque el rasgo, claro, no es nuevo. Los atletas españoles de todas las especialidades son, han sido y el paso que vamos segurián siendo de lo más altruistas que imaginarse pueda. Y si no, acuerdense ustedes de Manolo Santana, que no quiso seguir los pasos de Andrés Gimeno, y se fue al campo del tenis «amateur».

Y es que los españoles somos tan «olimpicos», que hasta los extranjeros que difieren que el Real Madrid le había dado cuatro millones de pesetas por llevar su escudo en la camiseta y figurar como profesor de tenis de las pistas del club blanco en la Ciudad Deportiva... Y hasta hubo quien dijo, también, que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes le había dado otros cuatro millones... como diría El Cordobés. ¡Qué lenguas, madre, qué lenguas...! Con lo bonito que es renunciar a ocho o nueve millones así olímpicamente, como acaba de hacer Paquito Fernández Ochoa, sin que nadie pueda decir que la DND le ha dado nada.

Y es que los españoles somos tan «olimpicos», que hasta los extranjeros que están en los más fieles discípulos y seguidores de las ideas y postulados del barón de Coubertin. Walter el jugador de baloncesto del Real Madrid, por ejemplo, cobraba en el basket USA 100.000 dólares al año: es decir seis millones de pesetas por temporada... Pues bien, Walter lo dejó todo lo material en la materiazada América y se vino a la tierra de Don Quijote a ser «amateur».



EL OLIMPISMO ESPAÑOL, DEF

LA CIRCULAR DEL COI, LAS PRECISIONES DE LORD KILLANIN, LA REGLA 26, UN «DOSSIER» ESPAÑOL Y LOS AVALES DE JOAO HAVELANGE

**LAS DENUNCIAS NO SIRVEN PARA NADA;
LO QUE CUENTA ES EL INFORME DEL
COMITE OLIMPICO ESPAÑOL**

«NO SERAN OLIMPICOS LOS QUE RECIBAN DIRECTA O INDIRECTAMENTE PAGOS POR CONTRATOS, EN FUNCION DE RESULTADOS O COMO PRIMAS POR TRASLADO DE UN CLUB A OTRO CLUB»

«PERO SI CADA PAIS DICE QUE SUS DEPORTISTAS NO COBRAN, NO HAY POR QUE CREER LO CONTRARIO...»

• «País»

La expresión es de Forges y tiene tantos significados como matizos y ensonaciones.

Está visto que somos los demagogos por excelencia. Está visto que lo diga el delegado nacional de Educación Física y Deportes, que lo diga Pablo Pons, como presidente de la RFEF y que lo diga, claro

Ladislao Kubala, como máximo responsable de las selecciones de nuestro balompié. De ahí a «País», cuyos integrantes cobraron un millón de pesetas y cien mil duros por quedar campeones de grupo de la primera fase de la Copa de Europa de selecciones, y de la selección olímpica, que venció por dos goles a cero a Turquía en Sevilla y que aspira a clasificarse para los Juegos Olímpicos de Montreal... sin

AUNQUE SE VENZA A TURQUIA EN ESTAMBUL

**AUN ES POSIBLE QUE NUESTRO
FUTBOL NO VAYA A MONTREAL**

• Aún falta mucho para que el fuego de Olimpia llegue a Montreal. Falta mucho, sí, pero la cosa está ya que arde. Y me acaban de decir que, de la misma forma que las bombas estallan por simpatía y por simpatía se encadenan huelgas acá y allá en el mundo entero, es posible que el tremendo río que se ha formado ahora con el fútbol olímpico se pueda armar mañana con el baloncesto español, no menos «olímpico» que el balompié. Sobre todo si no vuelve a funcionar como otras veces, el talonario particular de cheques de Anselmo López.

Más claro si la preparación, desplazamiento, estancia, primas y demás (¡ochos...!) que no se entera Lord Killanin) tiene que salir de las arcas de la DND, es muy posible que las federaciones de otros deportes pongan el grito en el cielo. El mismo grito que levantó el Real Madrid en el plano del fútbol, aunque por otro motivo. Y se puede armar tal algarabía que se escandalicen hasta en Canadá.

Kubala sigue en sus trece de escoger el bloque de un equipo para ir a Montreal... si es que se vence de nuevo a Turquía o se empata, como mínimo, en Estambul... pero Kubala, claro, tendrá que hacer lo que le

manden, que para eso está (a no ser que presente su dimisión, que no viene al caso). Y si le mandan que puede coger a uno por club, Ladislao puede convenir, con una sencilla exposición, a los aficionados y a los altos cargos de la DND que acudir con una selección de «recortes» a los Juegos Olímpicos es hacer oposiciones para el número uno del ridículo más

blanco en la DND para que escoja a tres o cuatro jugadores por club... con lo cual no sólo no se resolverá el problema, sino que volverá a enconarse, porque los clubs, de nuevo, volverán a la carga y dirán que sus torneos de verano, sus giras y sus planes de preparación para la próxima temporada en el plano profesional, se verán así cortados, boicoteados y totalmente destruidos por unos planes «olímpicos» de los que no son responsables y en los que no pueden colaborar si no quieren con sus jugadores «profesionales» (según se puede comprobar en la Regla 26 del COI). Y entonces, podría darse el caso de que el fútbol español, aunque se clasifique, por ganar o empatar con Turquía, no vaya a Montreal.

¿Qué les parece a ustedes?



ENDIDO «OLIMPICAMENTE» ANTE LOS JUEGOS DE MONTREAL

cobrar ni una sola pesetita con los colores nacionales ni con los colores de sus clubes. ¡Para que luego nadie quiera sacarle los colores, verdad!

Pero, en fin, para dejar cada cosa en su sitio, para defender las posturas de Polayo Ros y compañía, vamos a ofreceros a ustedes la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Intentaremos demostrar así que el olimpiismo de Miguel Angel, Camacho, Del Bosque, Santillana, Aguilar, Leal, preseleccionado, aun que no pudo ir porque tenía que jugar el domingo siguiente en Gijón... digo, porque estaba lesionado —¿en qué estaría pensando yo en este momento?—. Miguel y compañía es realmente indiscutible en el más amplio sentido de la palabra. Veamos.

LAS NUEVAS REGLAS

Numerosas reglas fueron modificadas, emendadas o completamente refundidas durante la XIV sesión del COI en Viena. La más importante de ellas, y sin duda la más esperada, tanto por los periodistas y observadores como por los deportistas, es la nueva regla 26, llamada «Código de admisión en los Juegos Olímpicos», reducida desde ahora a algunas líneas acompañadas de textos de aplicación, y a la que se ha unido una regla especial, llamada «26a», que trata de los asuntos médicos.

A continuación publicamos la nueva regla 26 Código de admisión. Para ser admitido a participar en los Juegos Olímpicos, un concursante

Debe observar y respetar los estatutos y reglas del Comité Olímpico Internacional, así como las reglas de su federación internacional, como aprobadas por el COI, incluso si las reglas de su federación son más estrictas que las del COI.

NO DEBE HABER RECIBIDO REMUNERACIÓN FINANCIERA NI HABER OBTENIDO BENEFICIOS MATERIALES POR LA PRÁCTICA DEL DEPORTE, SALVO LO QUE ESTÁ AUTORIZADO EN LOS TEXTOS DE APLICACIÓN QUE COMPLETAN LA PRESENTE REGLA.

Textos de aplicación complementarios de la regla 26. 1.º) Un participante puede:

- 1.º) Ser profesor de Educación Física en materia de enseñanza elemental.
- 2.º) Aceptar durante el período de preparación y el de competición, cuya duración será limitada por las reglas de cada una de las federaciones internacionales.

Primero: Una ayuda por medio de su comité

nacional olímpico o de su federación nacional.

- 3.º) Gastos de comida y alojamiento.
- 4.º) Gastos de transporte.
- 5.º) Dinero para gastos menores.
- 6.º) Gastos de seguro que cubran los accidentes, la enfermedad o la invalidez y los bienes personales.
- 7.º) Compra de ropa de deporte y de equipo personal.

Gastos de cuidados médicos de la fisioterapia y el pago de los entrenadores autorizados.

Segundo: En caso de necesidad, una compensación autorizada por su comité olímpico nacional o su federación nacional para cubrir la falta de ganancias resultante de la ausencia de su trabajo o de la imposibilidad de ejercer su profesión, como consecuencia de su preparación o de su participación en los Juegos Olímpicos y en las competiciones deportivas internacionales. En ningún caso las cifras pagadas en estas condiciones podrán exceder al total que el participante habría ganado por su trabajo en el curso de los mismos periodos. La suma que representa esta compensación será abonada con el acuerdo de las federaciones nacionales o de los comités nacionales olímpicos y según sus criterios.

c) Aceptar los premios ganados en las competiciones de acuerdo con las reglas de las federaciones internacionales correspondientes.

d) Aceptar las becas de enseñanza técnica y académica.



2.º) Un participante no debe

a) Ser o haber sido profesional en ningún deporte, o haber firmado ningún contrato en este sentido antes de la clausura oficial de los Juegos.

b) Haber permitido que su persona, su nombre, su retrato o sus marcas deportivas sean empleados para fines publicitarios, salvo si su federación internacional, su comité nacional olímpico o su federación nacional han firmado un contrato de publicidad para equipos o para patrocinados. Todos los pagos deben ser efectuados a la federación internacional, al comité nacional olímpico o a la federación nacional interesada, y no al atleta.

c) Llevar él o sus vestidos transportar marcas publicitarias, o no ser que la marca de fábrica vaya sobre los citados vestidos o equipos, como lo autoriza el COI de acuerdo con las federaciones internacionales, en los Juegos Olímpicos, Campeonatos del Mundo o Continentales y los Juegos patrocinados por el COI.

d) Haber hecho oficio de entrenador profesional en ningún deporte.

3.º) Comisión de admisión:

Puede ser nombrada una comisión a fin de hacer respetar la regla 26 y sus textos de aplicación, así como las reglas números 1 y 3 (principios fundamentales), 7 (nacionalidad), 27 (casos particulares), 33 (afiliación) y 48 (reportajes).

Como ven, todo estaba claro como el agua clara, pero en vísperas de los Juegos de invierno de Innsbruck el respetable lord Killarín puso aún más precisamente los puntos sobre las *les* con lo que pueden seguir leyendo a continuación.

UNA CIRCULAR DEL PRESIDENTE DEL COI

En vísperas de los XIII Juegos de invierno de Innsbruck, y en previsión de la XIV Olimpiada en Montreal, lord Killarín, presidente del COI, subrayó la importancia de la aplicación de la regla 26 del Código Médico, así como del comportamiento de los concursantes y de los oficiales. Estas recomendaciones fueron el tema de una circular dirigida el 7 de noviembre pasado a las federaciones internacionales, a los comités olímpicos nacionales y a la prensa. En lo que a la tan bairda y llevada regla 26 se refiere, se especifica en la citada circular lo siguiente:

«ATRAIGO ESPECIALMENTE VUESTRA ATENCIÓN SOBRE EL HECHO DE QUE LA REGLA 26 Y SUS TEXTOS DE APLICACIÓN

SERÁN APLICADOS DE FORMA Estricta. SERÁN CONSIDERADOS COMO VIOLACIÓN DE ESTA REGLA.

a) LOS PAGOS ABONADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE A LOS ATLETAS EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS O DE LA CALIDAD DE SUS MARCAS EN CUALQUIER PRUEBA DE SU DEPORTE.

b) LOS PAGOS ENTREGADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE Y DE MANERA PERSONAL A LOS ATLETAS A TÍTULOS DE CONTRATOS CONCERTADOS PARA EQUIPOS, ETC., YA SEA QUE ESTOS PAGOS LES SEAN ENTREGADOS DURANTE SU CARRERA DEPORTIVA, YA SEA QUE SE LES RESERVEN PARA UNA FECHA POSTERIOR.

c) LAS PRIMERAS ENTREGAS CON OCASIÓN DEL TRASPASO DE UN ATLETA DE UN CLUB A OTRO.

EN ALGUNOS PAISES O FEDERACIONES SE PUEDE IMPEDIR A LOS ATLETAS CAMBIAR DE CLUB. ESTO ES, NATURALMENTE, DE LA COMPETENCIA DE LOS REGLAMENTOS DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL QUE RECONOCE LAS FEDERACIONES NACIONALES PERO ME PARECE, SIN EMBARGO, QUE ESTO PLEDE, EN CIERTOS CASOS, PERJUDICAR LA LIBERTAD INDIVIDUAL Y SER CONTRARIO A LOS PRINCIPIOS OLÍMPICOS.

Como ven, todo está claro.

Como saben, el amateurismo de los jugadores de fútbol que jugaron contra Turquía está sobradamente probado. Y las denuncias que le han llegado al COI, con recortes de periódicos, declaraciones de los propios interesados —dicho sea sin segundas intenciones...— y hasta de los responsables de nuestro fútbol, en particular, y de nuestro deporte, en general, no le sirven ni a lord Killarín ni al presidente de la FIFA, Mr. Havelange. Este ha dicho que para él son jugadores amateurs y olímpicos todos aquellos que tienen con sus respectivas federaciones fichas de amateurs y de olímpicos. El COI, por su parte, ha dicho, sin ninguna clase de circunloquios, que el Comité Olímpico Español invitó a Camacho, Santillana, Miguel y compañía como *pro* profesionales, no tiene por qué prestar más crédito a las denuncias que les lleguen por conductos particulares que a los informes oficiales del Comité Olímpico Español.

Así pues, el adosero que llegó a Innsbruck sobre los supuestos falsos olímpicos españoles es falso... ¿Me oyen? Falso, falso, falsoooo (¿Qué falso es la gente, ¿verdad, Don Trágala?)

UN LIO DIGNO DE SER OLIMPICO

LUIS GUIJARRO, EL CASTELLÓN Y VICENTE RODRIGUEZ, LA UEFA Y LA RFEF

● Vicente Rodríguez es actualmente directivo de la Real Federación Española de Fútbol. Luis Guijarro es un intermediario, autorizado por la UEFA para organizar partidos internacionales y contratar equipos para dichos partidos. El Valencia está en Primera. Y el Castellón en Segunda División. ¿Alguna duda? ¿Ninguna? Sigamos, pues, con la exposición de los hechos, según se los han contado a Don Trágala.

Resulta que Luis Guijarro había sido expulsado de la JEFA o, mejor dicho, el máximo organismo futbolístico continental le había retirado sus credenciales o se las había anulado, que viene a ser lo mismo, porque el «agente», además de contratar equipos, se había permitido el lujo de contratar jugadores —la UEFA va a descubrir un día el Mediterráneo... ¡pa abra!—, lo cual le está terminantemente prohibido.

«Fuera de nuestro organismo, traficante de blancos, negros y amarillos», gritaron en Zurich los sesudos varones del balón. Y así se quedó la cuestión.

Don Vicente Rodríguez era directivo del Valencia Club de Fútbol, pero la directiva del club echó le dio el cese, y el cese repercutió en la FEF... Vicente Rodríguez tenía que abandonar también su sillita en Alberto Bosch, 13. ¿Qué le vamos a hacer!

Pero a Guijarro se le encendió la bombilla y el señor Rodríguez recibió luz y calor. Hay quien dice que se puso colorado, pero no hay que hacer caso. Y es que si uno fuese a hacer caso de todo, tendría que creerse ese bulo que cuentan por ahí: «Fíjense lo que dicen!»

Luis Guijarro tanteó a los clubs de Segunda División levantinos para que presentasen como su candidato a Vicente Rodríguez. Y éste se presentó a la FEF en nombre del Castellón. Luego, claro, por eso de que amor con amor se paga, cuando la Nacional envió a la UEFA el informe del «caso» Luis Guijarro, éste no aparecía por ningún lado implicado en ninguna operación de jugadores.

¡Hay que ver lo que inventa la gente! ¡Menos mal que nosotros no hacemos caso, porque si no...!



SANTILLANA

CUENTA SU VIDA

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES

Fotos: ARCHIVO -AS-

CAPITULO IV

S hasta ahora todo habían sido éxitos y triunfos en la carrera deportiva de Carlos Alonso González «Santillana» con el asunto del riñón iba a pasar los días más amargos de su existencia. «Lo que yo pasé —nos decía en el capítulo anterior— aquellos días no se lo deseo a nadie». La recuperación, pese al extraordinario espíritu de sacrificio y constancia del jugador, fue también ardua y difícil, con nuevas lesiones —como la de la nariz, primero, y la distensión de ligamentos, después—, que iban a prolongar no solamente la recuperación de jugador sino que iban a poner a prueba su fuerza de voluntad y sus nervios. No obstante —y en parte ya ha quedado reflejado en capítulos anteriores—, hay que reconocer y afirmar que en su recuperación influyó poderosamente tanto su juventud como sus extraordinarios deseos de volver al fútbol junto con su extraordinaria potencia física.

UNA TEMPORADA NEGRA CON FINAL FELIZ

La campaña 73-74 iba a ser por muy diferentes y variados motivos, negra para el madridismo. Para Santillana ya había comenzado siéndolo. El equipo —a pesar de los mundialmente famosos Gunter Netzer y «Pirinos» Mas— vio roto su esquema y su conjunto, y las derrotas comenzaron a llegar sin que Miguel Muñoz nada pudiese hacer por evitarlo. Incluso —años hacía que por Chamartín no se recordaba una cosa así— los negativos hicieron aparición en el casillero blanco, y el eterno Muñoz se vio obligado, por las circunstancias, a poner su dimisión.

De Miguel Muñoz —dice— guardo un gran recuerdo. Me ayudó mucho y confió en mí desde el primer momento.

Santiago Bernabéu echó mano de un hombre de la casa para suplir a don M. M. mientras que contrataba a un nuevo técnico. Y curiosa y sorprendentemente, de la mano de Luis Molowny comenzó el resurgir de

● GUARDO UN GRAN RECUERDO DE MIGUEL MUÑOZ. ME AYUDÓ MUCHO Y CONFÍO EN MÍ DESDE EL PRINCIPIO.

● LA 73-74 FUE UNA TEMPORADA NEGRA CON FINAL FELIZ.

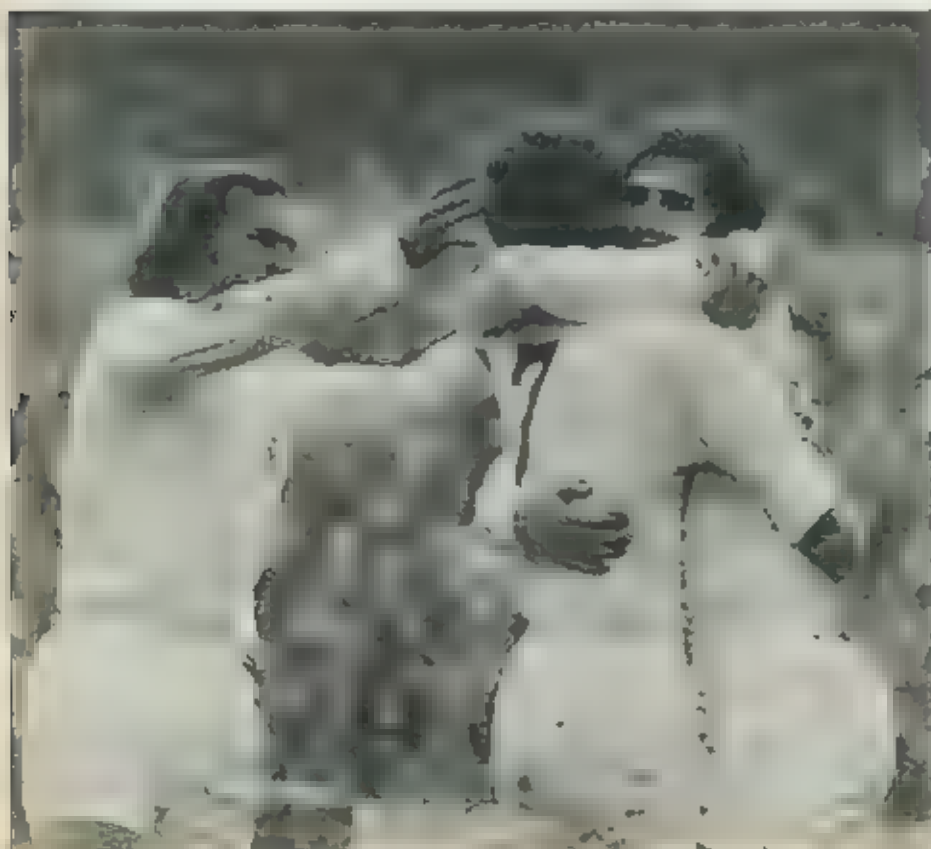
● NO CREO EN LA SUERTE. LA SUERTE HAY QUE BUSCARLA EN EL TRABAJO.



Con la camiseta nacional



Y ahora, baloncesto. ¿Qué tal ancestador será Santi?



Santillana en mercado. Aguilera le abraza. «Pirinos» Mas hace lo propio



En la base aérea de Getafe jura bandera.

equipo. Acabó la Liga —Santillana continuaba sin jugar— muy lejos de los puestos añorados, y dio comienzo la Copa. En el torneo de «K. O.» contra todo pronóstico, el Real Madrid comenzó a dejar en la cuneta —con goleadas rotundas— a todos sus adversarios, hasta llegar a la final. El otro finalista —ah, era nada— era el Barcelona, que solamente unos meses atrás había conquistado con toda brillantez el título liguero y se había convertido, según la opinión de unos y otros, poco menos que en una máquina de hacer fútbol. La final se disputaba en el Manzanares, y de Alemania —donde dirigía a la selección holandesa, que entonces iba en el Mundial— llegó, expresamente para sentarse en el banquillo y dirigir a los suyos, el infatigable Rinus Michels.

Todos los pronósticos se inclinaban a favor del Barcelona. Había que ser muy optimista para conceder «chancas» al Real.

UN GOL Y TRES MAS

A todo esto, Miljan Miljanic había sido contratado ya por el Real Madrid para la temporada 74-75. El montenegrino estaba, al igual que Rinus Michels, en Alemania dirigiendo a la selección yugoslava, que tan pobre papel realizaría en el mencionado Mundial alemán. Molowny —como ya hemos dicho— era el técnico provisional blanco. El encargado de ganar la Copa para que en la siguiente campaña el Real Madrid no se viese ausente de las competiciones continentales. Santillana había vuelto a jugar en la Copa, y muy recuperado, por cierto, de sus pesadas dolencias. En el Manzanares, el de Santillana del Mar no podía faltar en el ataque madridista ante el Barcelona. Ante aquel «Barça» que unos meses atrás se había permitido el lujo de golear (cerca-cinco) al Real en su feudo de Chamartín. Y no solamente no faltó a tan trascendental partido, sino que tuvo una actuación más que sobresaliente al marcar el primer gol del encuentro. Un gol —recibido con una de las ovaciones más sonoras de los últimos tiempos— que abrió el camino a los sucesivos goles de Rubián, Aguilera y Piri, que fueron los encargados de redondear y sentenciar tan complicado e importante partido. Para Carlos la alegría fue doble, pues, aparte de la conquista de la Copa, le supuso, en el orden individual, comprobar que se encontraba totalmente recuperado de las lesiones que tan implacablemente le habían castigado a lo largo de la temporada.

—Ha sido —decía al final— un gran partido, en el que hemos superado de principio a fin al Barcelona. Personalmente, estoy muy satisfecho de mi actuación. Todos hemos jugado francamente bien. ¿Que si me he resentido? En absoluto. La lesión pertenece al pasado.

Al día siguiente —primero de julio— Carlos «Santillana», al igual que todos sus compañeros, marchaba de vacaciones. Las pasó, claro, en Santander. Su contrato, que había finalizado el 30 de junio, fue prorrogado, al igual que los del resto de sus compañeros, a excepción del de Zoco, que colgó las botas. Las vacaciones fueron, no obstante, cortas. Miljan Miljanic concedió únicamente veinte días a los jugadores solteros. Veinte días que quedaron reducidos a dieciocho. Si el 18 de julio, en la Ciudad Deportiva, el nuevo Real Madrid de Miljan Miljanic iniciaba el trabajo. En las jornadas sucesivas, el técnico yugoslavo alternaría la preparación teórica y técnica en el campo con las sesiones de gimnasio, éstas bajo la batuta de Radisic. Sesiones, sí, que se hicieron pronto famosas, tanto por su intensidad como por su dureza.

En aquellos días era corriente ver a Santillana esforzarse al máximo, sesión tras sesión.

sión. Su lesión y demás problemas estaban ya olvidados, y quería prepararse al máximo para recuperar, en la temporada en puertas el tiempo perdido en la pasada.

¿Volvería a ser Santillana el de antes?

Esta era la pregunta que se formulaban algunos aficionados, y que no dejaba de molestar al jugador, que entendía —no sin razón, por supuesto— que ya estaba totalmente recuperado.

La pre-temporada fue larga e intensa. Santillana y compañía se pasaron el mes de agosto concentrados en la sierra de Navacerrada. Haciendo footing por la mañana y por la tarde. Por aquellos días del mes de agosto el propio Santillana declaraba en estas páginas de AS-COLOR:

—Cuando comienza la Liga vamos a estar tan fuertes como robles.

Pasados unos meses, esta frase se iba a convertir en realidad.

UN PASEO TRIUNFAL

En Valencia jugó el Real Madrid el primer partido de la Liga 74-75. Era sábado, por más señas. El nuevo Real Madrid no pudo comenzar con mejor pie la nueva temporada, pues conquistó los primeros positivos. Pero este partido del Luis Casanova «che» sólo sería el comienzo de una racha triunfal. De una nueva era para el cuadro madridista con Carlos «Santillana», ya totalmente recuperado y mejor aún, si cabe, que en sus primeros tiempos. Porque ahora el montañés ya no solamente era el jugador que se limitaba a rematar aquellos balones que le centraban sus compañeros. No. Santillana ahora remataba, sí, pero también buscaba la jugada, dominaba el balón y bajaba a la defensa, cuando la ocasión lo requería, para ayudar a sus compañeros. Todo esto sin perder ni un ápice de sus extraordinarias cualidades rematadoras. En sus famosos y espectaculares saltos, seguidos de certeros remates de cabeza.

Indudablemente, había nacido un nuevo Santillana.

—¿Hay muchas diferencias entre el Santillana actual y aquel de sus primeros tiempos en el Real Madrid?

Si. Como ya te he dicho, mi mayor problema cuando llegué al Real Madrid radicaba en acoplarme y adaptarme al juego de unos compañeros que me superaban en clase y también en experiencia. Por eso, desde el primer día me forjé una idea fija: la de trabajar al máximo para aprender lo más posible.

¿Lo has logrado?

He aprendido mucho, pero me queda por aprender bastante más.

Calla unos instantes. Parece pensar en el presente y en el pasado a la vez. Luego, continúa:

Igual que hasta ahora ha mejorado mucho, en relación con mis inicios en el Real Madrid, tengo que continuar mejorando. Aprendiendo. Tengo que continuar en esta línea para poder así continuar jugando, domingo tras domingo, en el Real Madrid.

—¿Tan difícil es mantener la titulación?

Hace un gesto significativo.

Mucho.

Y explica:

El Real Madrid tiene una extraordinaria plantilla de jugadores. Cualquiera puede jugar. De ahí que siempre tengas que estar luchando al máximo para mantener un puesto.

Hace un nuevo silencio. El diálogo se desarrolla en las gradas de la Ciudad Deportiva. Es, así, aunque sin fuerza, pega de lleno sobre nosotros. En el verde. Unos metros más allá, Velázquez, Amancio, Touriño y otros jugadores se entrenan bajo las órdenes de Félix Rodríguez.

—E. Jugar en un equipo como el Real Madrid —continúa Carlos— supone, como te digo, una enorme lucha. Una lucha física, porque tienes que entrenarte fuerte para mantenerte en forma, y sobre todo, una lucha psicológica. La temporada es larga y la responsabilidad grande. Unas veces estás mejor y otras peor, pero tienes que continuar

luchando, pues, como siempre es preciso buscar el triunfo, al más pequeño fallo te puedes quedar en el banquillo.

Le ofrezco un cigarrillo pero lo rechaza. No fuma.

—Por todo esto que te digo, cada día que pasa, mi admiración es más grande hacia

jugadores como Pirri, Amancio, Grosso y Velázquez.

¿Por qué?

Muy sencillo: han sabido mantenerse en primera línea por espacio de muchas temporadas. Y ahí continúan luchando y jugando como siempre. Eso es lo difícil: mantenerse

¿Es más difícil aún que llegar?

Mucho más.

Influye la suerte, ¿no?

Su respuesta es tajante:

—Bien, influye la suerte, sí, pero la suerte hay que buscarla. Y se busca con el trabajo de cada día.

¿No crees en la suerte?

Creo más en el trabajo.

A ti, hasta ahora, las cosas te han salido bien, ¿no?

—Efectivamente. No me puedo quejar. Las cosas, como dices, me han salido bien, pero en fútbol lo que cuenta siempre es el presente. De ahí que mi aspiración y mi preocupación es que me continúen saliendo igual.

Oye, Carlos, ¿qué piensas cuando escuchas, por ejemplo, decir a alguien que Santillana es un gran jugador?

Pienso que soy un jugador regular que trata de aprender más, de continuar mejorando en su profesión.

¿Como jugador blanco...?

—Por supuesto. Estoy muy contento en el Real Madrid, y mi gran sueño es continuar defendiendo sus colores, por espacio de muchos años más.

¿Has pensado en la retirada?

—No. Soy muy joven, y pienso que me queda mucho camino por recorrer.

—Los estudios de Económicas ¿cómo van? Estancados.

Y explica:

Estudio primero de Económicas, pero tanto la temporada pasada como la presente no he tenido más remedio que abandonarlos. El fútbol, con entrenamientos, concentraciones, etc., ocupa todo el tiempo. Prácticamente apenas si me quedaban unas horas para dedicárselas a los libros. De ahí que haya preferido dejarlos.

¿Definitivamente?

No. Más pronto o más tarde comenzaré nuevamente a estudiar y terminaré Económicas.

El título de Liga —y el de Copa— fue el justo premio al esfuerzo realizado en la pre-temporada, y al buen juego y tremendo espíritu de lucha y sacrificio que los madridistas demostraron jornada tras jornada, tanto en la Liga como en la Copa. Fue, sí, un doblete justo y merecido. Y por lo que a Carlos se refiere, esta temporada 74-75 había sido algo así como la de su confirmación.

¿Ha sido tu mejor temporada?

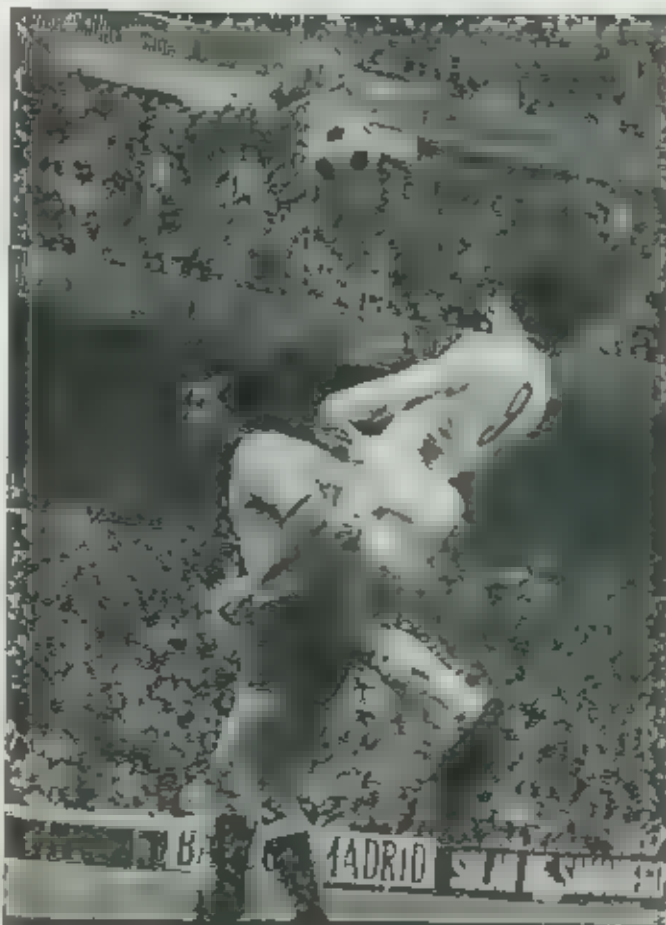
—Bueno, estoy muy contento de ella, pero también de la primera. Aquella y la pasada han sido, sí, las mejores.

¿Y la presente?

Hasta ahora no me puedo quejar.

● CADA DÍA ADMIRO MÁS A JUGADORES COMO VELÁZQUEZ, PIRRI Y AMANCIO PORQUE RINDEN TEMPORADA TRAS TEMPORADA

● EN LOS EQUIPOS COMO EL REAL LO VERDADERAMENTE DIFÍCIL ES MANTENERTE POR LA TERRIBLE LUCHA PSICOLÓGICA QUE EXISTE.



Sus remates se han ido elevando a famosos



¡Sin camiseta!



Por F. de Mateo



Entre febrero y octubre CASSIUS CLAY PONDRÁ CUATRO VEGES EN JUEGO SU TÍTULO MUNDIAL

● El próximo día 20, Muhammad Ali defenderá su título de campeón mundial de boxeo de todas las categorías contra el belga Jean-Pierre Coopmans, en San Juan de Puerto Rico, en un combate que debe ser poco más de una farsa. El pugil europeo, como se sabe, no es ni siquiera campeón continental.

A continuación se dice que Cassius Clay pondrá su título en juego frente a su compatriota Jimmy Young, hacia mediados de abril, en San José de Costa Rica, donde Don King intenta llegar a un acuerdo en estos momentos con las autoridades de país. Young, que alcanzó cierta fama a pasado año al derrotar a Ron Lyle, combatirá también el día 20 de febrero en San Juan, inmediatamente antes que Clay enfrentándose a otro riquísimo Joe «King» Roman.

Siguiendo siempre con el campeón, se opondrá a Ken Norton el día 4 de julio en Filadelfia o Nueva York. Norton ha estado una temporada apartado de los cuadriláteros, a causa de su trabajo en la película «Man Dingos», pero ha manifestado su deseo de no retirarse sin antes haberse medido a Cassius Clay.

Finalmente, y como cuarta defensa de su título en nueve meses, el «loco de Louisville» ha prometido a George Foreman enfrentarse con él en los primeros días de octubre.

Dicen que el campeón deja el boxeo. Es posible, pero no será sin haber apurado el último dólar que pueda sacar de los rings.

Albert Zweifel

DE CARROCERO DE COCHES A CAMPEON CICLISTA

● Albert Zweifel, el flamante campeón mundial de ciclo-cross, nació el 7 de junio de 1949, en Rütli, pequeña población agrícola e industrial del cantón suizo de Zurich. En 1963, a los quince años de edad, se inició en el deporte del pedal, siguiendo los pasos de su hermano mayor Hans Ruedi.

El primogénito de los Zweifel, que dejó la competición hace cuatro años, fue también un corredor de ciclo-cross. En el Campeonato Mundial de 1967, en Zurich, ganado por el italiano Renato Longo en profesionales, Hans Ruedi se clasificó en el puesto 11 de la categoría, mientras que entre los aficionados, donde venció al francés Michel Pelchat, Albert obtenía la 30 plaza.

Hasta 1973, a los veinticinco años de edad permaneció en el campo amateur, alternando la bicicleta con su trabajo de carrocerero de au-

tomóviles. Entonces pasó a profesional y se casó.

Es hombre ligero, de 64 kilos de peso para 1,73 de estatura, y de carácter tímido. Cuando en 1975 se clasificó segundo, tras Roger de Vlaeminck, en el Mundial de entonces, decidió consagrarse al ciclo-cross, con una poca frecuente parivencia sobre sus posibilidades. «No tengo bastante fuerza —dijo— para correr una temporada de ruta y luego otra de ciclo-cross. Como en ésta existe menos competencia, me consagrare a ella por entero.»

Y así lo hizo, en pleno éxito. Con honor pues el director de la banda de música de su pueblo ha compuesto en su honor la «Marcha de Albert Zweifel», y con fortuna, pues sus patronos, Se pone-Mandia —una marca de salchichones y otra de bicicletas— le han concedido un premio sustancioso.



Por haber hablado demasiado

LA COMISION DE BOXEO DE CALIFORNIA NIEGA LA LICENCIA A CHACON



● Una larga serie de desventuras afligen al boxeo de hoy entre las que destacan ese par de organismos rectores de este deporte, la Asociación y el Consejo WBA y WBC—, que se divierten anulando cada uno lo que el otro reconoce o esos encuentros de resultados sabidos de antemano, pero que se programan con una coreografía ostentosa, que confunde a aficionados y profanos.

El último escándalo bien puede ser el de la licencia de Chacón. Bobby Chacón era un pugil californiano, que llegó a campeón del mundo de los plumas, versión WBC. E pasado verano perdió el título ante Rubén Olivares, por fuera de combate en el segundo asalto, y la Comisión de Boxeo de California le retiró la licencia por falta de

seriedad en su preparación para el combate.

El hombre no se mordió la lengua después. Explicó fanáticamente que la pelea iba a ser apesadada, pero que el promotor, con la anuencia de las autoridades pugilísticas, lo impidió a última hora, entonces se vio obligado a bajar siete kilos en muy pocos días, para entrar en el peso, y ésa fue la causa de que hubiera subido al ring sin fuerzas ni posibilidad alguna.

Ahora, Chacón ha vuelto a pedir su licencia. Y la citada Comisión de Boxeo de California se la ha negado «por haber hablado demasiado». Todo lo demás se la podría perdonar pero el haber sido tan claro resultaba excesivo. Y eso en el país de la democracia señores.

Hace dos años era el mejor discóbolo del mundo

RICKY BRUCH HA SALIDO DEL MANICOMIO CRIMINAL



● Ricky Bruch era hace bien poco el mejor discóbolo del mundo, avalado por un récord mundial que avales de Europa y una larga serie de lanzamientos superiores no homologados por la IAAF porque el hombre, batiendo por los pueblos en fiesta, alquilado como un hombre de feria, por su disco y su círculo a veces as.

«Oso» Bruch, dos metros de talla, ciento y bastante kilos de peso, se hizo un día actor de cine. Rodó una película del Oeste y fracasó rotundamente. Vinieron entonces esos tiempos de actuaciones ambulantes a que antes nos hemos referido, volvió al mundo de la ciudad, esta vez como discóbolo y su lanzamiento todavía más estrepitoso. Buscando desesperadamente dinero comenzó a cobrar por entrevistas sensacionalistas, él que decía que se había dopado, que consumía anabólicos a diario que era, en fin, un atleta falso. Cada día tenía que contar un escándalo mayor para poder vender una entrevista.

Le dejó su novia, la hermosa Annika Lundgren, como resulta perfectamente explicable. Y entonces Ricky Bruch se volvió loco. Se vistió con una maldición de pie de gine se fue a un muelle de Malmö y empezó a disparar contra los bañistas con un rifle.

Hace unos días, garantizado por su médico, se le ha permitido abandonar el manicomio criminal en el que había sido recluido. Triste ejemplo éste de cómo puede ser mal ejado un deportista. Discóbolo él no ha hecho honor a la herencia del atleta que Miró esculpido.

Y lo que te
rondaré, morena!

CRUYFF, A LA JUVENTUS, AL COSMOS, AL SEATTLE, AL DALLAS...



● El futuro destino de Cruyff se está convirtiendo en algo así como los divorcios de Elizabeth Taylor o los viajes de Kissinger. Para atender a la mitad de lo que se escribe por ahí de los holandeses mejorando lo presente se entiende habrá a que dedicarle una página fija, como las que un día a la semana consiguen los periódicos el ajedrez o la pesca.

En los pasados siete días se ha dicho de él que:

1. Fichaba por la Juventus.
2. No fichaba, porque la crisis de la lira rendía ineficaces los asaltos italianos.
3. No fichaba, porque cuando Boniperti estuvo en Barcelona, el que lo convenció de verdad fue Neeskens.
4. Estaba a la espera de que se resolviese sobre la reapertura de las fronteras transalpinas.

5. No tenía nada que esperar porque, como había dictaminado el jurista Gerard Herberichs, del Consejo de Europa: «Si Cruyff quiere jugar en un equipo italiano, los tribunales de este país reconocerán su derecho a ejercer su trabajo en cualquier nación del Mercado Común, como establece el Tratado de Roma, suscrito por Italia.»

6. Se iba al Cosmos neoyorquino, que había sufragado varios bajas, a hacer compañía a Pelé.

7. No se iba, como desmentía su propio presidente, Clave Toye.

8. Se iba a los Estados Unidos, pero al Seattle Sounders, por tres millones de dólares.

9. Se iba a Dallas Tornado, todavía por más dinero, fichado por su presidente e multimillonario texano Lamar Hunt, que ya está metido en el mundo del deporte a tener bajo contrato a 38 grandes profesionales del tenis.

En los box de Interlagos

ANECDOTARIO DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO DEL BRASIL



El nuevo Ferrari 312 T2, de Niki Lauda, que en el circuito de Interlagos (Sao Paulo) ha conseguido su primer Gran Premio

● El Gran Premio Automovilístico de Brasil disputado en el circuito de Interlagos, en Sao Paulo, concluyó como se sabe, con el triunfo de campeón de mundo, el austriaco Andreas Nikolaus Lauda. Era a primera vez que ganaba a piecha un piloto no sudamericano.

El vencedor fue a sobre sus ropas, cada menos que siete minutos, haciendo publicidad de marcas de cigarrillos, leche, agua mineral, gasolina, cascos, cronómetros y un Banco.

El piloto francés Jacques Laffite hacía propaganda de la gasolina Elf, aunque el Maru que conducía estaba utilizando la Shell.

Si gasolina se quedó Carlos Reuter en los dos vueltas de la pista. No es la primera vez que le ocurre esto a Laffite, pues, hace un par de años, en el G. P. de Argentina en Buenos Aires, ya se quedó detenido por la misma causa, muy cerca de la meta, cuando encabezaba la carrera.

La General Motors aprovechó la ocasión para lanzar al mercado una versión deportiva del Chevette. Cada participante tuvo una a su disposición mientras estaba en Sao Paulo. Entre los veintidós ases del volante registraron diecisiete accidentes, todos sin mayor importancia, pero diecisiete.

El mejor emplazamiento para dominar toda la carrera era la terraza de un rascacielos cercano al circuito. Se accedía a ella en helicóptero, al precio de diez mil pesetas por persona.

Los espectadores normales fueron ciento veinte mil, aproximadamente, que dejaron en taquilla más de veinte millones de pesetas.

Se rumoreaba que la Shadow se retirará después de Gran Premio del Oeste de los Estados Unidos, a celebrar en Long Beach (California) el 28 de marzo, si no encuentra antes quien la patrocine adecuadamente. Si se fuera, dejaría libres a sus pilotos Tom Pryce (3º en Brasil) y Jean-Pierre Jarier (que estaba a dos segundos de Lauda cuando se dio contra la protección en la curva de Sargent).

También se había con insistencia de pase de Ronnie Peterson de Lotus a March. Parece difícil, sin embargo, que Colin Chapman acepte pagar las 110.000 libras esterlinas (trece millones y medio de pesetas) de contrato de piloto sueco.

El coche más ligero era el March 761 de Vittorio Brambilla (577 kg.), y los más pesados, los Brabham-Alfa Romeo BT 45, de Carlos Reutemann y José Carlos Pace (869 kg.).



CURIOSIDADES DE LA OLIMPIADA BLANCA DE INNSBRUCK

MASCAR CHICLE PUEDE FALSEAR LOS CONTROLES DE SEXO

● Cuando escribimos estas líneas están a punto de comenzar los Juegos Olímpicos de Invierno, en Innsbruck (Austria), y ya se han producido los primeros incidentes curiosos.

El doctor Gunnar Prokop, jefe de los Servicios Médicos que se ocupan de los controles anti-doping y de verificación de sexo, ha recomendado a las esquiadoras que no mascar chicle antes de este último análisis. El «chewing-gum» o goma de mascar provoca una alteración en la mucosa bucal, una muestra de la cual, convenientemente tratada y teñida, sirve de base para determinar que las células de la persona examinada con-

tienen esa pareja de cromosomas X que determinan el sexo femenino.

En otro orden de cosas se habla de aparatos de ondas infrarrojas, que permiten un calentamiento muscular instantáneo, sin que el esquiador tenga que realizar ningún ejercicio, y se comenta en voz baja que los saltadores de algún equipo llevan unos pequeños transistores en sus cascos, recibiendo información de sus entrenadores mientras permanecen en el aire.

Cuando ustedes nos lean, a lo mejor ya ha explotado en la prensa alguno de estos temas. Si no, fíjense bien en lo que vean por televisión.

Severiano Ballesteros y Angel Gallardo

UNICOS NO INGLESSES ENTRE LOS DIEZ MEJORES GOLFISTAS EUROPEOS

● La revista «Golf Europe» ha publicado a lista de los mejores jugadores de mundo clasificación casi indisoluble, excepto el o que a puesto de Gary Player se refiere que quiza merece a compartir esa segunda plaza «ex aequo» con Miller, Irwin y Weiskopf.



- Estos son:
1. Jack Nicklaus (USA)
 2. Johnny Miller (USA)
 3. Hale Irwin (USA)
 4. Tom Weiskopf (USA)
 5. Gene Lister (USA)
 6. Gary Player (Africa del Sur)
 7. Tom Watson (USA)
 8. Lee Trevino (USA)
 9. Al Geiberger (USA)
 10. Bruce Crampton (Austria)

Y si entre los mejores mundiales sólo dos son no americanos, aunque de habito inglesa, entre los mejores europeos se encuentran, análogamente, ocho ingleses y dos no ingleses, que en este caso son españoles.

- Hellos aquí:
1. Peter Oosterhuis (Gran Bretaña)
 2. Brian Barnes (Gran Bretaña)
 3. Tony Jacklin (Gran Bretaña)
 4. Neil Coles (Gran Bretaña)
 5. Maurice Bembridge (Gran Bretaña)

7. Severiano Ballesteros (España)
8. Eamonn Darcy (Gran Bretaña)
9. Angel Gallardo (España)
10. Christy O'Connor (Gran Bretaña)



La reina del tenis y el hijo del presidente

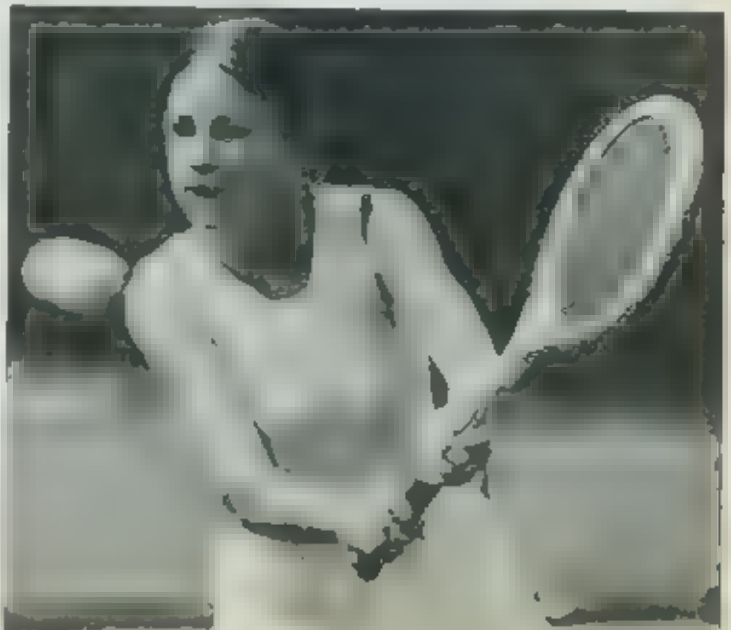
¿«LOVE STORY» ENTRE CHRIS EVERT Y JACK FORD?

● La mejor tenista mundial, Chris Evert, está siendo vista con frecuencia acompañada del hijo del presidente estadounidense, Jack Ford. Ella tiene veintiún años y él veintitrés, y ya se habla de una «love story» que vendría a sustituir al romance que la Evert sostuvo anteriormente con el primer tenista americano si no del mundo entero, Jimmy Connors.

Hace unos días, a continuación de que Chris ganase la final del torneo de Washington (derrotando a la inglesa Virginia Wade por 6-2 y 6-1), Jack se la llevó a cenar a casa, con la

particularidad de que ésta es la Casa Blanca.

En resumen, Ford ha vencido a Connors, pero con muchas ventajas de su parte, en un partido con hándicap.



● Según una posibilidad que apunta en su último número el semanario deportivo «El Gráfico» de Buenos Aires, Carlos Monzon, campeón mundial de los medios versión WBA, y el pugilista más popular de momento puede poner en juego su título y premio de 20 de mayo en Kinshasa (la capital de Zaire, antiguo Congo belga).

Escenario al mismo que usó el combate de Cassius Clay y George Foreman el 22 de Mayo. Bolsa medio millón de dólares (30 millones de pesetas) cantidad que haría mover montañas. A la Mamba Shak, de veintiséis años de edad, campeón de Zaire, aunque a parecer, una licencia pugilística extendida en Luxemburgo.



El revolucionario Fórmula 1 de seis ruedas, «Proyecto 34», que Ken Tyrrell no se atrevió todavía a poner en manos de Patrick Depailler

Posible, según
El Gráfico

MONZON-SHAKO
EN EL CONGO.
TITULO
EN JUEGO.
POR 30.000.000

Kubala, con las cartas boca arriba

«UN INTERNACIONAL DEBE POSEER TALENTO, CORAZON Y CALIDAD»

Sobre lo de sólo un jugador olímpico por club:

«NADA SE DE ESO OFICIALMENTE»

gusto. Si perdemos, será muy grande para mí. Más que para nadie por supuesto. Pero no sólo es el disgusto de una derrota lo que puede quitarme el sueño. Es que, además, tengo la responsabilidad única ante la crítica y los criterios de millones de aficionados.

DORTMUND Y MOENCHENGLADBACH

Por lo pronto, Kubala tiene este mes de febrero muy comprometido de viajes. Ir por Europa. Más concretamente, por Alemania.

Iré a Dortmund, donde los alemanes se enfrentarán a Malta. El partido, sobre el papel, es fácil para los germanos... pero habrá que ver.

¿Y después?

«No puedo perderme, en Moenchengladbach, el encuentro Borussia-Real Madrid. El Borussia tiene cuatro o cinco internacionales muy interesantes.

Es la enorme labor de Kubala

Afirmación:

«EN EUROPA NO HAY FUTBOLISTAS "AMATEURS"»

Algo que la gente no ve, pero que entra dentro de su trabajo. Luego, a toro pasado, como se dice, es muy fácil criticar. Pero Kubala, que puede tener sus equivocaciones como todos, ama profundamente su labor. Sabe cómo son los contrarios. Los ha estudiado. Después... el juego, el fútbol, la suerte y muchas vertientes inesperadas suben los goles al marcador.

DE LOS OLÍMPICOS

Otro tema. Qué arde. Qué no hay forma de cogerlo. Que se ha desorbitado. Un tema que ha obligado a decir a Samaranch, en Innsbruck, que a él no le meten ese gol. Cosas del fútbol... olímpico. De lo ocurrido en Sevilla, donde España ganó «el equipo olímpico» a Turquía por dos a cero. Se desbordaron las aguas. Se.

No sigas. Lo importante es ser los mejores y clasificarnos para Montreal. ¡Y Dios quiera que lo consigamos!

Pero se han dicho cosas muy gordas, amigo. Se ha llegado a denunciar que los españoles hemos hecho algo así como una rampa.

Hay libertad de prensa. Se puede decir o escribir lo que se quiera.

Kubala, por un momento, ha biacado el golpe con energía. Y luego «todo un caballero» se abre de nuevo al diálogo.



Kubala, con uno de los más calificados olímpicos, Sojona

Lo más importante, repito, es que España consiga lo mejor

NADA OFICIALMENTE

Quería saber —y Kubala así lo comprendió— su postura ante tantas cosas. Una de ellas, absurda según mi punto de vista, es que la selección olímpica esté formada por jugadores profesionales jóvenes, y que además, así creo que lo determinó Anselmo López, se escoja un jugador por equipo. Esto me parece muy gracioso.

¿Te hizo gracia a ti, Kubala?

Yo de eso no sé nada oficialmente.

Me sorprendió la noticia. Y debe de ser cierta. Kubala no quiso darme más explicaciones.

Desbordamiento:

«FRENTE A BULGARIA JUGARON SIETE JUGADORES QUE LUEGO ACTUARON ANTE TURQUIA... Y NADIE DIJO NADA»

DE LOS «OLÍMPICOS» EUROPEOS

Ladislao Kubala conoce el fútbol europeo al dedillo. El de aquí y el de más allá. Y quisiera que él me diera una explicación de los olímpicos europeos. ¿Lo hay?

¿No!

Muy rotundo me parece. ¿Puedes explicarme algo de esto? Puedo y debo. Mira, Hungría, Checoslovaquia, Polonia, Rusia Rumania, Yugoslavia... ¿a qué seguir? Tienen sus equipos olímpicos, que además como en el caso de Hungría, son campeones del mundo. Y también Polonia que fue campeón olímpico y tercer o en el mundo. ¿Y sabes qué? Tienen las selecciones mundiales de esos países? Los mismos jugadores que fueron campeones olímpicos. No hay amateurs.

Meta:

«LO IMPORTANTE ES ESPAÑA, QUE ESTÁ POR ENCIMA DE TODO»

DORMITORIO Y LAVABO

Era el momento de dejar hablar a Kubala, al hombre que conoce el fútbol desde niño. A nuestro seleccionador nacional que llegó a España hace casi treinta años empujado de una aureola, que después demostró, de un jugador fuera de serie.

Mira, en Hungría, mis padres sólo poseían un dormitorio y un lavabo. Y mi padre trabajaba duramente todos los días. Pero no alcanzaba a más. Yo me hice jugador de fútbol. Tenía veinte años, y cobré 250.000 florines una cantidad que mi padre, desgraciadamente, no podía ganar en un año de trabajo. Y yo era olímpico. Fui olímpico. Y ganaba mucho dinero. Era un chaval, conste. Había otros olímpicos, como Puskas, Czibor que ganaban el dinero a espaldas. Tenían coches. Yo era, entonces, un «don nadie», pero millonario.

«Pero no cobraban, pienso, sólo por jugar al fútbol.

Dejémoslos de tonterías. Cobraban, digamos, con otro uniforme, pero por vestir una camiseta de fútbol. A estas alturas no nos vamos a engañar. No es posible.

BUSCAR EL BLOQUE

Otro punto, quizá a más desagradable. Se dice «repto» que habrá que hacer una selección olímpica en España así generará a base de un jugador por club. Pero... ¿cómo ve esto Kubala?

Y CONTRA LOS BULGAROS

Pero hay más. Me refiero al «boom» que se ha desarrollado porque España, ante Turquía, alineó jugadores muy hechos dentro del fútbol profesional de nuestra nación. ¿Qué? ¿Qué polvareda se ha levantado?

Inexplicable. Mira, ante los búlgaros en Alicante se alinearon siete jugadores que luego se enfrentaron a Turquía. Jugadores como Sojona, Del Bosque, Camacho, Migueli, etc. Y nadie protestó. Nadie puso el grito en el cielo. ¿Y sabes por qué? Porque todos sabemos que los búlgaros tienen como selección olímpica la misma que juega después en los Mundiales. Ahí está todo explicado. O creo que lo está.

En propia carne:

«YO ERA "OLÍMPICO" EN HUNGRÍA Y COBRABA 250.000 FLORINES, CANTIDAD QUE NO GANABA MI PADRE EN UN AÑO DE TRABAJO»



El seleccionador nacional, en compañía de Chiara



YA tiene hechas las maletas y se va. Lo anticipamos— Maletas normales, vulgares y corrientes. Ladislao Kubala. El irá, dentro de unos días, a ver cómo se desenvuelve la selección de Alemania Federal frente a Malta. Kubala quiere ver lo que él sólo sabe distinguir. Y, antes de salir, Lezzi charlaba conmigo. Un día ogo abierto. Sin apujos. Sin regatos.

Mira, los alemanes son muy fuertes. Mucho. ¿Ir vencidos...? Yo no lo veo así. No es que no quiera verlo, conste. Es que tengo gran confianza en mis jugadores. Sé que pondrán el máximo por salir victoriosos.

DEL DISGUSTO A LA RESPONSABILIDAD

Es el torneo de la Copa de las Naciones. Un torneo de enorme prestigio. Los alemanes son campeones del mundo, no lo olvidemos. El fútbol alemán ha marcado un hito, hay que reconocerlo, en el juego actual. Se impone el fútbol fuerza. Las faccendas sobre el «gamebo» La decisión sobre la habilidad.

Y te ven clase. Si conozco a los alemanes. Son grandes jugadores. Y lo que es mejor, forman a mi entender, un buen conjunto, un gran equipo de selección.

Pero a la selección española se le llama ya el equipo de España. También hay bloque. Creo. O es que... ¿estás preparando de antemano el disgusto?

No, ni mucho menos. E dis-

Ante Alemania:

«TENGO CONFIANZA EN LOS MÍOS»



Kubala charla con un grupo de seleccionados, entre los que se encuentran Benito, Pirri, Santillana, Fortes y Camacho

Te voy a hablar como aficionado. Sólo y simplemente como aficionado. El fútbol es un juego de conjunto, de bloque. Eso es lo que se intenta siempre. Como técnico, lo intento.

Entendí «no creo equivocarme» que esa «idea» de un jugador por equipo, para aglutinar la selección olímpica española, es, personalmente, buena.

Es tan importante el bloque. Mira, los jugadores compenetrados son los que saben imaginarse el pensamiento del compañero.

¿Qué es para ti, a secas, la selección olímpica?

Ago así como a «almacén» para el futuro de las grandes competiciones. El escalón que hay que subir en conjunto, para llegar a poseer una efectiva selección nacional. Eso es lo que busco. Eso es lo que hay que hacer. El bien de fútbol español por encima de todo. Es mi idea.

Una buena idea, pero de difícil

SIN LOS CLUBS, ADIOS A TODO

Para Kubala, cierto, se han de sorbitado las cosas. Para nosotros, ¿a qué negarlo?, también. Pero así están. Y Kubala como cabeza le túlico.

Hay que jugar las cartas limpiamente. Los rumores que se

Proyecto:

«LOS OLIMPICOS COGEN EXPERIENCIA Y RESPONSABILIDAD PARA REALIZAR MAYORES HAZAÑAS EN LA SELECCION NACIONAL»

a internacionales tienen que poseer talento, corazón y calidad.

Pero los clubs, ya sabes, refunfunan. Se crean perjudicados.

Yo tengo que agradecer públicamente, y no es la primera vez que lo hago, el apoyo de los clubs. Sin ellos, nada. Sin ellos, nada. Sin ellos, nada. Más nacionales. Y cuando nos sorpre la victoria, créetelo, son millones de españoles los que se sienten orgullosos. Y más que nada, los directivos de los clubs, que con su ayuda, han hecho, hacen, y supongo que seguirán haciendo posible que las selecciones nacionales, olímpicas o no, tengan éxitos. A eso vamos.

¿Y no temes las agrias críticas?

Como a un nubiado, pero no puedo dar marcha atrás. Y no la daré, porque sé positivamente que los clubs me ayudan. Que sin ellos, nada. Yo nada podría hacer. Y que sin ellos nuestro fútbol no sería lo que es. Las entidades deportivas, los entrenadores, los jugadores, son los que forman, unas veces unos y otras otros, ese equipo que se llama España, y del que yo soy, orgullosamente, el gran responsable.

Si, Kubala cogió el tema por los cuernos. Ahí es donde nos tenemos que fijar, no en zarandajas de si son siempre los mismos jugadores o si tienen ya el bigote muy crecido para ser olímpicos. Gracias Laszky. Y hasta otra, amigo.

Una entrevista de CHEMA



OTRA VEZ OLIMPICO, FAMOSO Y SIN EXCESIVAS AMBICIONES PERSONALES

PACO: «YO ESTOY BIEN EN EL SEVILLA»

- ★ «Sólo me marcharé si ellos quieren que lo haga»
- ★ «¿Mi mejor virtud?: Quizá la entereza; jamás me abato»
- ★ «Lo que quiero es jugar, y aquí no me falta nada»

Lo vi en Sofía, y aun no puedo comprender cómo atajó aquellos balones que le arrojaron los Panov y compañía. El fue, aunque los demás brujaron también a una soberbia altura— el artífice del empate deteniendo un penalty y haciendo una serie de prodigiosas paradas, que obligaron a que Schoen declarara en el Gran Hotel Sofía, al poco del encuentro. Ni me había visto a nadie parar.

Antes de aquel gran espectáculo de Paco, el portero sevillista, deteniendo todo lo que le tiraban, por arriba, por abajo o a media altura su nombre ya sonaba sobradamente en los mentideros del fútbol nacional. Y con un superlativo que a muchos puede parecerles excesivo, pero que, según otros, se queda corto para los méritos de este canchero que no ha podido triunfar plenamente hasta haber pasado de los veinticinco.

A partir de ahí, los porteros y algunos jugadores me parece que exigen espectáculo, pero que se sienten a la posibilidad de aguantar más tiempo que los jugadores de campo.

Hasta llegar a la cima del mundo del balón, la trayectoria de Paco ha seguido difíciles vericuetos. Cuando tenía catorce años hubo de viajar a Madrid para trabajar con su hermano y ganarse las primeras pesetas. La aventura no resultó. Y el sevillano volvió a su casa. La fiebre del fútbol le atacó de inmediato porque esa era una salida posible para una vida mejor. Jugador de Sevilla desde sus tiempos de niño empezó a tomárselo en serio al regreso de la capital. Luego, un peregrinaje largo y comprometido que lo llevó de un sitio a otro, que le hizo triunfar en Cádiz, y eso le llevó a retornar al Sánchez Pizjuá. Imagino que cuando muchas de sus ilusiones empezaban a irse a pique.

Ellos me llamaron cuando lo creyeron oportuno. ¿Qué le vamos a hacer? Hace unos domingos, Paco le detenía otro penalty a un especialista en su lanzamiento, el canario Germán, maestro entre los maestros del lanzamiento de las máximas penas. Tras una etapa serena sin ese brillo de las actuaciones incommensurables— la gente volvió a

hablar de Paco. De «Superpacos» sería mejor decir. En Las Palmas, al final del choque, unos hinchas blancos quisieron llevárselo a hombros hasta el autocar. Como en Sofía, como en tantos otros sitios él era el responsable del gran éxito.

Otra vez supera. —Eso dicen, sí. —¿Le molesta? —¿Cómo me iba a molestar? —¿Cree que es el mejor? —No, ni mucho menos. Hay gente muy grande en este puesto. Iribar, Miguel Ángel, Deusto, Reina. Yo sólo soy uno más. Un buen portero si quiere, pero sólo eso.

—¿Lo de «super» de que hablabas? La gente dice muchas cosas. Pero a mí no me molesta. Más lo haría si dijeran que soy un epatar, o algo por el estilo. Paco tiene veintisiete años. De la mano de León Lasa empezó a hacerse jugador. De la de Roque Osejo a «super» sus mayores. Y es esa fama que le le abarrotó y que mueve molinos de viento en cada una de sus prisadas por la Sevilla que le vio nacer.

Pero, ¿cuál es la razón de su éxito?

—Quizá mi entereza. Yo jamás me he abato.

Y eso que su vida no fue fácil.

—En efecto. He tenido que sudar para llegar.

Y ya lo ha hecho.

Bueno, eso parece.

Parece, también, que hay una larga serie de equipos que van tras sus pasos. Se ha hablado del Barcelona, se habla ahora del Atlético de Madrid.

Yo no sé nada.

¿Qué le parece la idea de cambiar de aires?

—Yo estoy muy a gusto en el Sevilla.

—Muy a gusto?

—El Sevilla me ha tratado siempre fenomenalmente, al margen de que no haya podido jugar hasta ahora incluso puedo decirle que la gente es demasiado buena conmigo. No es fácil conseguir lo que he logrado, y por eso es difícil pensar en marcharse.

—¿Pero lo haría?

Soy profesional.

—Eso dicen todos.

—Y como profesional, aspiro a lo máximo posible. Siempre he soñado

con defender el marco de un «grándes». Pero sólo lo hará si el Sevilla lo quiere. Si no, aquí me quedo.

¿A disgusto?

No, ¿por qué? Estoy muy contento con mi suerte. No soy demasiado ambicioso. Lo que quiero es jugar. Aquí lo hago. No me falta de nada, además. Y esa sí que es una gran fortuna.

En poco más de un año, todo le ha salido a pedir de boca. Ha sido titular en su equipo y en la selección olímpica. Y muy a punto estuvo de volar a Bucarest, después de su soberbio partido frente a los búlgaros.

¿Qué le parece el equipo «A»?

Será difícil llegar a él.

Ya ha tenido a Miguel Ángel, uno de sus titulares, en el banco.

Eso son circunstancias especiales. Insisto en que hay mejores porteros que yo.

¿Cuál es su mejor recuerdo de este año, Paco?

—El mejor de todos, mi actuación en el Nou Camp. Y aquella de Sofía. Después de eso, mucha gente que no me conocía ya sabe quién soy.

Es un hombre un tanto raro para ser flamenco. Ama el deporte de la vela. No siente pasión por los toros ni por el flamenco. Es muy sano en su gracia en su simpática.

Ahora, sólo me importan el fútbol y los míos.

¿Y Montrea?

Sería bonito llegar hasta allí.

El camino es fácil.

Pero no decidido, como se ha dicho.

¿Tiene miedo, acaso?

Yo prefiero no echar a volar las campanas antes de que nos hayan clasificado.

Por esa clasificación hay cuarenta mil dólares de prima...

Algo he oído. Pero de forma oficial no hay nada. No sé nada.

¿No le importa el dinero?

Soy profesional.

¿Y...?

Vivo de esto, ¿Claro que me importan los duros!

—Si se marcha del Sevilla...

Sólo lo hará si ellos quieren.

Muchos millones habrá que poner sobre la mesa para que acepten los hispanos.



UFARTE, EN EL UMBRAL DE SU RETIRADA

NO ES UNA IDEA FIJA, PERO POSIBLEMENTE DIGA
ADIOS AL FUTBOL
EN EL SANTANDER, SOY UNO MAS DE LA PLANTILLA
NOS SALVAREMOS. EL RACING NO PASARA APUROS
ANTE EL MADRID NOS SALIO UN PARTIDO REDONDO

«MI DESEO ES QUE EL ATLETICO DE MADRID
SEA CAMPEON»

Por Luis M. GONZALEZ

En tierras de Brasil, un mozalbete pontevedrés iba a dejar su huella personal a la hora de golpear la pelota. En algunos aficionados que la seguían de cerca hubo gestos de admiración. «Este muchacho llegará a triunfar». Abrirse camino en aquellos parajes, desde luego, no era fácil. Los brasileños, al paso del tiempo, pusieron de manifiesto que para ellos no tiene secreto la teoría del fútbol. Dominar con tanta facilidad la pelota que alguien os tachó de mabaristas. Y a ritmo de samba futbolístico, se abrió paso, en un bar lo carioca José Armando Ufarte. El Español, que fue el sobrenombre que le pusieron, se unió a aquel juego lúcido, diabólico y de innatas cualidades. Dos equipos, Flamengo y Corinthians, le tuvieron en sus filas. Se había fraguado un extremo de tales hechuras que, al paso de los años, sentó cátedra en esa demarcación.

—No es cierto, José Armando? Agradezco todos los elogios que he recibido, pero yo creo que soy un jugador más.

No le falta modestia, bonita virtud, a este hombre que, en más de una ocasión, puso en pie a la afición rojiblanca. Ese fácil regate, ese ediblinga seco y eficiente o aquella enterada con un par de quebros para sortear al rival eran suficientes muestras para que llegaran a rendirse ante la evidencia. Ciertamente, que porque de todo hay en el mundo del fútbol, no le faltaron detractores. Sin embargo estos fueron los menos. Porque la mayoría llegó a reconocer que el

Atlético de Madrid había traído a su equipo uno de esos jugadores que brillan con luz propia. Esos que llegan a obtener el calificativo de estrella. Fueron once temporadas con la camiseta atléctica, en las que las alabanzas, por ese juego que describió, superaron con creces a las críticas.

—¿Se acuerda de aquella etapa? —No es fácil olvidarla. Fueron once años en un club de que guardo un grato recuerdo. Ahora cuando ya todo quedó para comenar o de vez en cuando a veces llego a pensar que se precipió mi marcha. Pero tampoco es cuestión de remover ahora lo que pasó. Fue algo que cuando se produjo, no llegaba a explicarme. No obstante, puedo decirle que estoy contento en el Racing. Y en la vida hay que afrontar el presente y pensar en el futuro.

A tierras santanderinas, a media mañana, le llamé. Me dijo que hacía escasos minutos que había finalizado un entrenamiento. Si en el Manzanares dejó la estela de las grandes figuras, en El Sardinero, en apenas un par de temporadas que lleva, dejó verter sobre él los más cávidos comentarios. Su regularidad, ese peculiar estilo que conserva, sirvieron para encontrar los mejores calificativos. Dicen que es uno de los hombres base en la de antera de cuadro santanderino. Soy uno más de la plantilla.

—No quiere pecar de vanidad? —En primer lugar es mi forma de ser. Y en segundo, es a pura verdad.

—No es pieza clave en el ataque del Santander?

En la delantera salen o salimos cinco hombres, cada uno con distinto cometido. Yo soy uno más que aporta su granito de arena para intentar conseguir triunfos en el equipo en que actualmente juego. Pero de eso a decir que soy pieza clave, media un abismo.

¿ADIOS AL FUTBOL?

Aquel homenaje en el estadio de la riba de Manzanares fue quizá un pequeño anuncio a su retirada. Con los brazos en alto donde la emoción se apoderó de Ufarte, se despedía de unos seguidores que pusieron epílogo a aquel acto con una calurosa ovación. «El día que deja el Atlético me irá del fútbol». Palabras que se llevó el viento. Fue una frase de José Armando en un momento donde por su imaginación no cabía aquella marcha precipitada. El Racing de Santander le tendió un contrato. Su firma era un aval que le comprometía por tres años con los de El Sardinero.

—Renovará, Ufarte? —La pregunta le ha hecho meditar. Puede ser que esté reflexionando sobre su definitiva marcha de esa actividad que le dio fama.

—No lo sé. —Para qué ado se inclina su propósito?

La idea no es fija, pero probablemente diga adiós a fútbol al final de temporada. Es algo a lo que estoy dando vueltas. Ahora mismo no le puedo anticipar si lo decidirá. Pero la inclinación está más a favor



de que sea mi despedida definitiva. Tengo treinta y cinco años y son muchos los que llevo en esto.

—No se siente con fuerzas para continuar?

—Yo creo que podría rendir un año más, pero...

—¿Ufarte?

—Hay que ir dando paso a los jóvenes.

Los técnicos, a medida que conocen a sus hombres, sacan sus propias conclusiones. Maguregui, actual preparador del Santander, dijo más o menos: «Ufarte es un gran jugador, pero hay que cuidarle mucho». Se lo digo a José Armando y no duda al responder:

—No creo que haya que mimarme. Soy como soy. Si veo que no puedo coger un balón, pongamos por ejemplo, no me esfuerzo.

—¿Le molestó esa declaración de su entrenador?

—No lo leí. Si lo dijo, yo soy un hombre que respeta todas las opiniones.

—¿Qué opinión tiene de Maguregui?

—Que es una excelente persona.

—¿Cómo técnico?

—Cumple al máximo. Trabaja a tope, se preocupa por todos nosotros y, en mi opinión, está haciendo una gran labor con el Santander.

Jornada tras jornada se van definiendo posiciones. Cualquiera desconfiado, a estas alturas, puede ser una fuerte amenaza para perder una categoría que no es fácil conseguir. Solo un cuarteto de equipos luchan por el título. El resto se preocupa de asentarse en una cómoda posición que les mantenga para afrontar otras envergaduras de cara a próximas temporadas.

Nosotros somos un equipo modesto.

—Con ambiciones, ¿no?

—Solo con una: mantenernos.

—¿Se logrará?

—Sí, sí. En este sentido, soy optimista al máximo. El Santander no pasará apuros. Lo que debemos procurar es no dearnos ni un punto en casa. Los triunfos en nuestro campo deben ser impor-

tantas y valiosos pensando en nuestras aspiraciones.

—Como aquella victoria ante el Madrid?

—Nos salió un partido redondo. No sería que diéramos facilidades a los de Chamartín.

—Creo que actualmente, nadie de facilidades. El Madrid luchó y vino a nuestro terreno en busca de los dos puntos. Lo que pasó es que los sorprendimos. La baza de que el campo estuviera embarrado? No, nosotros, lógicamente, estamos más acostumbrados. Pero un equipo que aspira al título creo que debe luchar al máximo, habiendo batido o estando el terreno seco.

—¿Cree que puede obtener el título el Madrid?

—Es uno de los candidatos, pero tendrá que esforzarse más. Le hablo por lo que vi cuando jugó en El Sardinero.

—¿A quién ve con más posibilidades?

—Al Atlético de Madrid.

—Es un pronóstico o un deseo?

—Las dos cosas. Como el Santander no lo puede ser, me encantaría que lo fuera el Atlético de Madrid. Equipo, desde luego, tiene para obtener ese importante galardón. ¿Que a Pereira y Leivinho transformaron al equipo rojiblanco? No cabe duda que han sido dos importantes refuerzos. Yo los conozco y puedo manifestarle que son dos jugadores de fábula. Dos adquisiciones de las que nunca se arrepentirá el Atlético de Madrid.

—Ufarte, salimos de dudas.

—Referente a qué?

—A su retirada.

—Lo tengo que pensar detenidamente. Es muy posible que lo haga. Mi vida está en Madrid y allí me irá a vivir. ¿Dispuesto a entrenar? Sí, me gustaría, pero empezando desde abajo. Es decir, con juveniles.

Es como un salabón el de dirigir a un equipo, que se une a esos hombres que deliberan el decir adiós a una actividad en la que de aron una blanca estela. José Armando Ufarte en el umbral de su retirada.



Con su peculiar estilo, Ufarte, con la camiseta rojiblanca. Once temporadas estuvo en el Atlético.

SEAT 1200 SPORT

PARA PERSONAS
ALEGRES QUE BUSCAN
UN COCHE SERIO



Usted suele viajar acompañado.
Y sin embargo los coches
"familiares" no le convencen.
Por eso hasta ahora no había
encontrado lo que
a usted le gusta de verdad.
Un coche de línea sport.
Joven. Dinámico. En el que
también cabe la familia.
Y en el que puede conducir
deportivamente con seguridad.
Como a usted le gusta.
Con un motor de 1200 cc.
Amplio de rendimiento y
ajustado de consumo.
...Y lo más importante: la Marca.
Un coche alegre
hecho por Seat. Para que usted
lo disfrute en serio.

SEAT 1200 SPORT

1. Motor. Delantero, transversal, supercubicado 1200 cm³, 67 cv, DIN. Bique inclinado de 10,5ºs adelante para mejorar la penetración aerodinámica $C_x = 0,37$. 2. Relación Peso Potencia, 12 Kg/Cv. 3. Ruedas. De hueso amplia 165, 70 SR 13 en llantas de 4,5. 4. Suspensión. Amortiguación independiente, volante y 110 mm, lento, evolutivo, ajustado a exigencia. 5. Frenos. Discos delanteros, transferencia de cargas. Tambores traseros. Compensación ajustada. 6. Dirección. Arco fijo de cremallera, suave, 12. 7. Velocidad máxima, 160,2 km/h.

EL CASTELLÓN, RAÍD EL PUNTO DE VISTA DE SU CAPITÁN

BABILONI:

«PARA EL ASCENSO
TENEMOS LAS
MISMAS
POSIBILIDADES QUE
LOS DEMÁS»

«Soy un defensa
que se
emplea con ardor,
pero sin
mala intención»

«Me retiraré del
fútbol
en mi actual
club»

No sé si algunos aficionados, o la mayoría, le conceptuarán proterea en la tierra que le vio nacer. Porque Pascual Babiloni Soler sólo conoce los colores de Castellón: en esa ciudad nació, el 13 de noviembre de 1948—sabe aquel par de temporadas en las filas del Madrid. Fue como un paréntesis en su vida deportiva, que no olvidó. Fue un importante paso de cara a la definitiva consagración, aunque no llegara a alcanzarse en el conjunto de Chamartín. La verdad es que no tuvo suerte.

¿En le corrió el paso?
No sé cómo explicarle lo que me ocurrió. Cuando me pongo a pensar en ello, saco la conclusión de que había muy buenos jugadores en esos dos años que estuve en el Madrid. No era fácil hacerse con un puesto en un equipo cuajado de figuras.

Es un pasaje pretérito. Como aquel, de sus años juveniles en el cuadro de Castilla. Fueron sus primeros pasos. Aquellos que enlazaban con los de aquel chiquillo que despuntaba en los partidos del barrio. Más tarde llegó a consolidarse y a dar el salto definitivo.

Primero fueron tres las temporadas que estuve en el Castellón. Tras pasar por el Madrid, el regreso al equipo donde me nació y donde he conseguido las mayores alegrías. Y ya va camino de mi sexta temporada en mi actual club.

Defensa, al salir airoso de la acción en el terreno de juego, suele desbaratar las ambiciones del delantero. Dos polos que se oponen en distintos cometidos. Algunos atacantes llegaron a quejarse cuando sus pretensiones eran traspasar el umbral del área. Dar tregua al hombre en punta puede suponer un fracaso para el zaguero. A veces, dureza y habilidad se enfrentan.

Le llegaron a colgar el cartel de «duro». ¿Está de acuerdo?

No puedo estarlo. Si admito que sea un defensa que se emplea con ardor, con fuerza y que vaya al choque pero siempre sin mala intención, lo que ocurre es que, cuando hay alguna jugada confusa al borde o dentro del área, siempre paga las culpas el defensa.

¿Es una excusa?

No. Es la pura realidad. Y en este aspecto, soy de los que opinan que hay problema arbitral. El público, en esos momentos, casi siempre pone el grito en el cielo y reclama penalty. No sé si llegará a fluir pero parece que los que actuamos atrás nos acordamos a los delanteros.

Sobriedad y firmeza no la faltaron nunca a Babiloni. Ahora, al asumir las funciones de capitán en el Castellón, quizá hayan ramido algo esas dos virtudes que le acompañan en el campo. Es otra responsabilidad, donde hay que templar los nervios.

«No creo que influya mucho el ser capitán. Yo creo que para afrontar este cometido hay que tener experiencia».

La adquirió Babiloni?

Son ya varios años en el fútbol.



En los que hubo ratos buenos y malos, ¿no?

De todo un poco, pero más de los primeros. Porque todo lo que soy se lo debo al fútbol. Tengo mi conciencia tranquila porque siempre salí a rendir al máximo. Y ya ve lo que son las cosas a pesar de que me tachan de «duro». Nunca he sido expulsado de un terreno de juego. Si alguna vez he sido castigado fue debido a acumulación de tarjetas.

Ahí están los de Castilla recorriendo el sendero de la luga con paso firme. Metidos en esos puestos de cabeza donde se mezclan ilusiones y esperanzas. Los tres primeros puestos son el objetivo para verse de nuevo en la División de los grandes.

Nosotros estamos luchando a tope. ¿En busca del ascenso?

Tenemos las mismas oportunidades que los demás. Si me apura, sobre el papel, la segunda vuelta se nos presenta con grandes alicientes, aunque no descarto que será difícil.

¿No confía en que puedan dar el salto?

Por intentarlo no va a quedar pero hay que respetar a los rivales. Somos varios los que perseguimos alcanzar la meta en los tres primeros lugares de la tabla.

Sus favoritos?

Málaga, Valladolid, Tenerife... No, no será fácil. Pero, como reza el refrán hasta el final nadie es dichoso.

¿Qué le dice Obradovic?

Que no hay que descuidarse.

¿Es uno de los mejores entrenadores que ha tenido?

Es un buen entrenador, con sus virtudes y defectos, como todo ser humano. Pero entiende de fútbol y le apasiona. Yo particularmente no puedo tener ninguna queja de él.

¿Porque es de los que juegan asidua mente. ¿Y si fuera al contrario?

Daría lo mismo. Lo cortés no quita lo valiente.

Babiloni, ¿cuándo finaliza su contrato?

Me queda el resto de esta temporada y un año más.

Renovará?

No lo sé.

Supongamos.

Le voy a decir la verdad: es muy posible que, cuando el Castellón me dé la baja, deje el fútbol. Es algo a lo que estoy dando vueltas en la cabeza. Casi estoy seguro que lo haré.

Será su retirada en Primera División?

¡Ojalá!

¿Lo duda?

Queda mucha tela por cortar. Para toda la plantilla sería una gran alegría ascender este año. Posibilidades, ahora mismo, no nos faltan.

Pascual Babiloni Soler, un defensa que, para más de uno, ya es profeta en su tierra. El Castellón, desde el punto de vista de su capitán.

L. M. G.

UN YUGOSLAVO AL FRENTE DEL EQUIPO DE CASTALIA OBRADOVIC: «NO SERA FACIL DAR EL SALTO A LA DIVISION DE HONOR»

«Hemos tenido muchos lesionados y esto lo acusó el conjunto»

«Estoy contento en el Castellón, pero es pronto para hablar de si voy a renovar»

Le llama a primeras horas de la noche. El técnico castellonense se encontraba junto a sus discípulos. Teorías y tácticas, en aquellos momentos, quedaban al margen. Era una concentración más de las que se prodigan a lo largo del campeonato. Horas en las que a veces, se mata el tiempo con algo indeterminado.

Señor Obradovic?

«Sí. Ya me han dicho que me llama desde Madrid, para AS-COLOR. Pregunte porquie».

El yugoslavo Alexander Obradovic se ha familiarizado con la lengua de Cervantes. Se le entiende casi a la perfección. Conserva cierto deje, pero sus palabras fluyen con soltura. Es un hombre abierto al diálogo y que responde con serenidad. A veces, matiza. Otras, repite la frase para que entendamos lo que nos quiere decir.

Cada día está más interesante el torneo.

Ahí anda Alexander Obradovic, el frente de este Castellón que, al parecer, todavía no arrojó la toalla, valga el símil boxístico. Ahí están los de La Plana, con sus ilusiones de cara a lograr el salto a la División de Honor. Y esas son las miras del preparador yugoslavo y las de los hombres que dirige.

¿Será fácil conseguir uno de esos tres puestos que suponga el ascenso?

No. Fácil desde luego, no va a ser. Ahí

qué no. En estos momentos somos unos cuantos conjuntos los que podemos aspirar al ascenso. Nosotros lo que debemos procurar es no descoordinarnos de los lugares de cabeza. Máxime si tenemos en cuenta que ya estamos en la segunda vuelta del Campeonato.

Fue menager del Estrella Roja de Belgrado. Dican que emastros de Miljanic. Nació en Vollevo, hace cincuenta y dos años, y se afincó en nuestro país para dirigir al conjunto de Castilla.

Llevo veinticinco meses en España.

¿Qué conclusiones sacó del fútbol hispano?

En este sentido no le puedo hablar con mucho conocimiento.

Por qué?

«Prácticamente sólo he visto a los equipos de Segunda División. Han sido muy pocos los cuadros de la División de Honor que vi en acción. Pero, en mi opinión, España está a gran altura. Es una potencia en fútbol».

Queda lejano a o mirador a. Se están escuchando las fechas. Pero habrá una nueva confrontación, a nivel internacional, entre las selecciones de España y Yugoslavia. Será un pelear de cara a a clasificación para el próximo Mundial.

Cómo va esta eliminatoria?

«Muy difícil para ambas selecciones. Queda, no obstante, mucho tiempo por delante».

A media mañana en Castilla, reunirá a



contrano, habrá que salvar muchas dificultades.

¿Pesimista?

Hay que ver las cosas con la mayor realidad. En Segunda, hay equipos muy potentes. Al mínimo descuido se puede ver uno en los puestos de promoción para permanecer, o en los de descenso. Porque, además de esa potencialidad de que le hablo, existe también mucha igualdad. Nosotros debemos seguir luchando a tope y esperar que la suerte nos acompañe un poco, porque, hasta ahora, la fortuna nos dio la espalda.

¿Se cura en salud Obradovic?

No le encuentro.

¿Que si es una excusa, que si recurro al tópico?

No. En lo que llevamos de temporada, para que se haga usted una idea, hemos tenido varios lesionados. Hombrres que son importantes en la formación del equipo. A esto hay que unir que en el Castellón hay una plantilla en la que impera la juventud. Con esto no quiero decir que nos falte experiencia. Puede ser es mi opinión, que tengamos una plantilla típica de Segunda División.

¿Con posibilidades de lograr lo que se proponen?

Esas son nuestras intenciones. ¿Por

sus hombres para corregir defectos o ensalzar virtudes. El estudio de próximo iba a poder ser una importante baza a jugar. Desde el banquillo, Obradovic sólo pensará que sus pupilos lleven a la práctica aquellos consejos que expuso en esta o aquella sesión de entrenamiento.

¿Trajo nuevos métodos?

Mi forma de entrenar creo que es normal. No es cuestión de trabajar sin desmayo. Hay que saber dosificarse. Cada jugador tiene unas cualidades tanto físicas, técnicas, como psicológicas. De eso hay que preocuparse para obtener un buen rendimiento. Procuró que toda la plantilla esté satisfecha. Porque yo, particularmente, estoy contento en el Castellón.

¿Para, incluso, continuar la próxima temporada?

Aún es pronto para hablar de eso.

¿Quiere renovar?

Ya le digo que es pronto. No se puede saber lo que va a ocurrir.

Cierto es que su renovación queda para el futuro. E presente de yugoslavo Alexander Obradovic es seguir trabajando con el Castellón. Lejana apunta lo que pretende dejar a los de Castilla entre los grandes del fútbol español.

L. M. G.

Emilio Fabregat, en busca de ser reelegido

- ★ «En marzo habrá elecciones. No sé lo que pasará»
- ★ «Quiero seguir porque tengo dos promesas: devolver el equipo a Primera y construir un nuevo estadio»
- ★ «Nuestro presupuesto es de 40 millones de pesetas»
- ★ «Müller es un técnico muy trabajador. Creo que conseguirá ascender al Burgos»
- ★ «Nosotros estamos contentos con Obradovic, aunque los entrenadores extranjeros luchan con la mentalidad española»

Por Luis Miguel GONZALEZ

Al repasar su mandato se ha enfascado en el stage. Dejó entrever un pasado que le llevó a ser farallanero y escorpión. Sabó la conclusión de que también hubo críticas, y dio a entender que los argos suelen ser puros de mira para ver los comentarios.

Llevo nueve temporadas como presidente del Castellón. Mi mujer está de vacaciones a la playa. Los años, que no pasan en balde para quien surca las aguas que van quedando archivadas para el recuerdo.

Parece que fue ayer cuando me hacía cargo del club.

Con una sinceridad aplastante se ha expresado Emilio Fabregat. Este hombre que de la fiera de su destino que hace tiempo los destinos del Castellón ya ya de más los otros años. En esta presidencia de Amira en el primer año de su presidencia. Parece que en una vida de agua y sereno. En su vida, el presidente del club está estudiando a fondo. Unos votos en el club a un año de la presidencia. En la vida de la Plana.

El próximo mes de mayo habrá elecciones. Se presentará para ser reelegido.

Prácticamente.
—No lo tiene decidido?

—Puede ser. Me da a entender que hablará con mis compañeros y amigos de la junta directiva. Quiero saber la opinión de ellos. Quiero, en una palabra, estar informado.

—Segurá o dirá adiós?

—Es una pregunta que se plantea. Yo creo que si voy a las elecciones, voy a ganar.

—A pesar de que su mujer esté en la playa?

—Aunque ella ya se va a la playa, yo voy a estar en el club.

—¿Y qué le ha pasado a su equipo?

—Fue un año muy difícil. En el equipo que bajo su mandato, llegó a cosechar triunfos que se conceptúan de relieve. Como aquella vez que el equipo ganó a la Real Madrid. En la temporada siguiente, el equipo ganó a la Real Madrid. En la temporada siguiente, el equipo ganó a la Real Madrid.

Al analizar el presente, Emilio Fabregat, que es un hombre muy responsable y muy trabajador, dice que el equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil.

Anunció que se iba a ascender pero nuestra obligación es la de ganar. Yo creo que si voy a las elecciones, voy a ganar.

—¿Segurá o dirá adiós?

—Es una pregunta que se plantea. Yo creo que si voy a las elecciones, voy a ganar.

—A pesar de que su mujer esté en la playa?

—Aunque ella ya se va a la playa, yo voy a estar en el club.

—¿Y qué le ha pasado a su equipo?

—Fue un año muy difícil. En el equipo que bajo su mandato, llegó a cosechar triunfos que se conceptúan de relieve. Como aquella vez que el equipo ganó a la Real Madrid. En la temporada siguiente, el equipo ganó a la Real Madrid.

Al analizar el presente, Emilio Fabregat, que es un hombre muy responsable y muy trabajador, dice que el equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil.



de la vida. La vida es lógica a nadie le gusta perder. Yo creo que si voy a las elecciones, voy a ganar.

—¿Segurá o dirá adiós?

—Es una pregunta que se plantea. Yo creo que si voy a las elecciones, voy a ganar.

—A pesar de que su mujer esté en la playa?

—Aunque ella ya se va a la playa, yo voy a estar en el club.

—¿Y qué le ha pasado a su equipo?

—Fue un año muy difícil. En el equipo que bajo su mandato, llegó a cosechar triunfos que se conceptúan de relieve. Como aquella vez que el equipo ganó a la Real Madrid. En la temporada siguiente, el equipo ganó a la Real Madrid.

Al analizar el presente, Emilio Fabregat, que es un hombre muy responsable y muy trabajador, dice que el equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil.

Fabregat se despidió en una ocasión al club de Chamartín. La mayoría de los años, él lo sabe. Al respecto puntualiza.

—Siempre que fui al Madrid me trataron a cuerpo de rey. Es un club muy importante. Yo creo que si voy a las elecciones, voy a ganar.

—A pesar de que su mujer esté en la playa?

—Aunque ella ya se va a la playa, yo voy a estar en el club.

—¿Y qué le ha pasado a su equipo?

—Fue un año muy difícil. En el equipo que bajo su mandato, llegó a cosechar triunfos que se conceptúan de relieve. Como aquella vez que el equipo ganó a la Real Madrid. En la temporada siguiente, el equipo ganó a la Real Madrid.

Al analizar el presente, Emilio Fabregat, que es un hombre muy responsable y muy trabajador, dice que el equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil. El equipo está en una situación muy difícil.



En la imagen: así es el equipo de la temporada. Emilio Fabregat, presidente del club, en el centro del equipo, a la izquierda de hace ya unos años.

—¿No le pudo echar una mano?

—No hay que tomar las cosas por ese camino. Mire el chico está en tercer año de carrera. Estudie de derecho, y por ese motivo no podía abarcar libros y fútbol. Me refiero a embarramientos, despachos, mientos, etc. Ahora, para seguir matando el gusanillo, juegue en un equipo de categoría preferente. Se llama Veli de Jód, y va en cabeza. Prefiero que saque los estudios adelante a que se hubiera dedicado de lleno al fútbol.

—¿Qué hará?

—No sé. Vamos a ver lo que pasa pero si me gustaria seguir en el cargo.

—¿Qué pretende?

—Tengo dos promesas que quisiera cumplir una de ellas es al equipo a la División de Honor. Otra construir un nuevo campo. Es algo que quiero hacer. Si ya no está realizado, fue debido a que tuvimos varias desgracias. Ahora parece ser que se presenta la oportunidad de llevarlo a efecto. Por eso, no me quiero marchar.

Emilio Fabregat, con su sinceridad aplastante, en busca de nuevos objetivos para el futuro. Es el objetivo de cara al futuro.





C. D. CASTELLÓN (1975-76)

De pie y de izquierda a derecha: Rado, Babiloni, Severino, González, Corrales y Subirats. Agachados: Tonín, Saura, Cioffi, Montañés y Civeramunt.

as
color
poster

242

el deporte entre bastidores

El clima que le rodea repercute en sus seres queridos

VALDEZ: «SOY INOCENTE»



● Oscar Rubén Valdez es tan claro como el agua pura y cristalina. No puede engañarse a sí mismo. Ni corregir su carácter enérgico e impulsivo. Es un torrente de sinceridad, aunque muchas veces se tome a broma algunas cosas que dice. Más que nada, porque en las concentraciones y viajes es bastante chingotero.

Pero, cuando hay que hablar en serio el hábil extremo izquierdo del Valencia habla.

Sinceramente le diré que yo tengo enemigos en España. Pienso que... Por eso espero que pronto se solucionen mis casos y pueda jugar.

—Es lo que más te inquieta?

—Sí. No lo voy a negar. Así es. Yo quiero jugar. No me gusta estar entrenando para nada.

—No se ha nacionalizado aún?

Estoy cumpliendo los trámites para nacionalizarme. Si lo que me interesa es jugar.

—Se siente engañado?

Mire si lo pienso triamente, sí. Porque si tenían algunas irregularidades los papeles como dicen, yo no he sido. Soy inocente en este sentido. Además, me parece algo absurdo. Porque si pretenden que se aclare todo, pues que sigan el camino legal. No se le puede recomendar a un club para que un determinado jugador no actúe los domingos. No me parece normal ni lógico.

Los clubs vascos.

Estoy un poco harto de todo esto, que repercute en mi familia, que es lo peor. Por eso espero que se termine pronto este asunto. Yo no estoy lesionado y podría jugar el domingo próximo. Le digo más, no soy un delincuente.



USÁ GUANTES DE LANA EN LOS PARTIDOS

JAVIER IZCOA: «ME LLAMAN "MAJARON" EN LOS ENTRENAMIENTOS»

● Hace poco, muy poco, le quitaron la escayola que le habían colocado en un dedo. Y va se encuentra haciendo ejercicios de recuperación, con el fin de poder volver a la titularidad en la portería del Granada. Javier Izcoa, pese a sus treinta días en la suplencia, sigue siendo el mismo. Sin guardar rencor a nadie. Y elogiando, de vez en vez a Puente el meta titular. La lesión le ha impedido jugar. Esta es la única causa.

—Se pasa peor en las gradas?

—En las gradas y en el banquillo. De cualquier manera, pienso que el público muchas veces abusa. Grita sin razón. Y le toma malina a algún jugador por haber fallado un gol.

—No le ontaban nada a usted?

Bueno, sí. En los entrenamientos. Me llamaban majarón. Pero yo me reía. Soy siaga, pero no estoy majarón.

Sin embargo, dicen que los porteros.

—Una cosa es que lo digan y otra, muy distinta, que sea cierto. Es un puesto de mucha responsabilidad. No obstante para mí es una diversión jugar al fútbol.

—¿Por qué no usa guantes profesionales?

—Porque los americanos y los alemanes no me engran. Me quedan chicos. Tengo unos dedos muy grandes, y desde muy joven me acostumbré a los de lana.

—¿Tiene alguna manía?

Muchas. Una de ellas es que, cuando da el pito inicial el árbitro, me persigno doy un bota y toco el larguero. Entonces pienso que será buena el partido.

«EN VALLADOLID SON MUY EXIGENTES»

HECTOR NUÑEZ: «HUBO DOMINGOS QUE YO CREÍ QUE ME ECHABAN»

● «Ahora», dice Héctor Nuñez, «hemos conseguido unos buenos resultados y parece que podemos mejorar aún más, aunque la responsabilidad será mayor».

Dice que la Liga es más pareja que el año pasado. El juego está nivelado. No es la «guerra» pero existen unas dificultades mayores.

—Muy diferentes el Valladolid y el Rayo?

—Sí, muy diferente. Cuando yo estuve en el Rayo, los partidos se disputaban en Vallehermoso, lo que significaba que estábamos bastante lejos de la afición. Quizá por eso no se notó mucho. En Valladolid se palpa todos los días.

Cree que ha madurado para dirigir en Segunda División, pero está verde para Primera. Ha sufrido mucho en los comienzos de la presente campaña. Porque basta que un resultado no sea favorable para que lluevan las críticas y las protestas del público. Se exige mucho y el equipo vallisoletano no termina de cuajar.

Se dijo que estuvo en la cuerda floja.

—Es verdad... Estuve unos domingos en que yo creí que me echaban.

Está escondido en una espesa maleza. Aunque no es un cazador furtivo. Se pasó al gremio de los barbudos para que no le reconozcan. Ya se sabe. En la ciudad castellana son muy apasionados con el fútbol y los platos rotos los paga el entrenador.

Sobre Landaburu, le estreñez del equipo, dice.

—Es un estupendo jugador. Vale más de dieciocho millones. Tira fuerte. Se desmarca bien y sabe situarse con inteligencia en el campo. Gran jugador, repito, aparte de que, como persona, es sensacional. Tiene cualidades para llegar muy lejos. Porque posee técnica y clase.

—Donde hay vida, hay esperanza... Pienso que el Valladolid puede llegar a estar entre los tres primeros al final, aunque no lanza las campanas al vuelo. Para ello habrá que trabajar.



DIEZ BUENAS RAZONES LO CONFIRMAN

MORETE: «SERE EL MAXIMO GOLEADOR DE PRIMERA DIVISION»



● Nadie creyó en él cuando llegó a Las Palmas, a pesar de su aureola de goleador. Incluso se dijo que no valía doce millones de pesetas, que suponía el desembolso más grande en la historia del club canario.

—¿Qué tal, goleador?

—Yo bien.

Ahora recibe muchos aporopos por la calle. Ya es ídolo en las Islas Afortunadas. Diez goles confirman su buena racha. Y su condición de hombre incisivo de área. Goleador.

—Pienso llegar a ser el máximo goleador de la categoría?

Mira, en la primera vuelta marqué nueve. Y pude llegar a los doce. Pero no me quejo. Me lesioné en un tobillo y no pude rendir a tope. Ahora, en esta segunda vuelta, puedo doblar la cantidad. Y si es posible, aumentarla. Creo que al final de temporada marcaré veinte goles. Ganaré el Pichichi.

No lo dice para tirarse un farol. Lo afirma convencido. Creyendo en sus posibilidades. En su ofato de gol.

—¿Cómo es que se amoldó tan rápidamente al fútbol español?

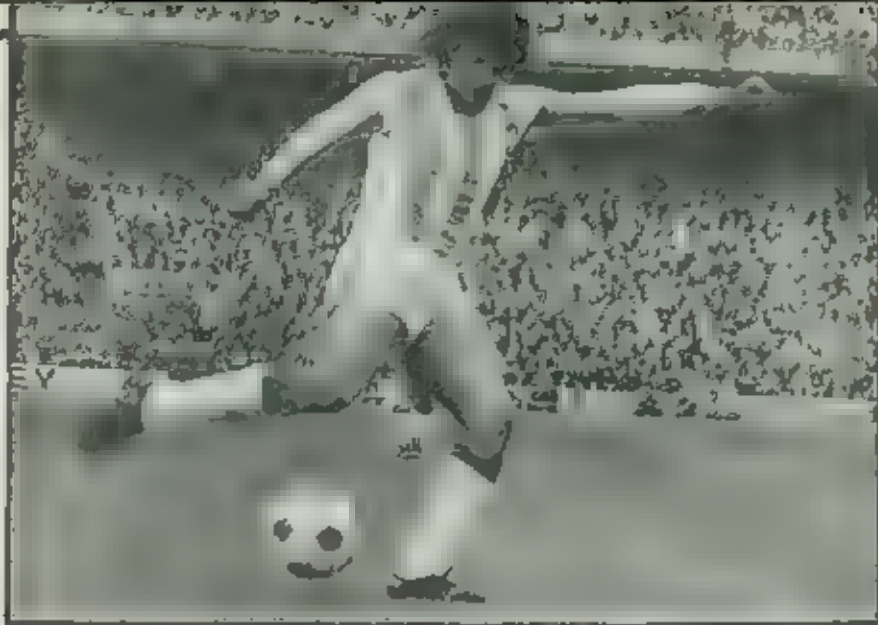
—No creo que sea diferente. El idioma de fútbol es universal. Y yo he venido a trabajar. A cumplir con mi profesión. Y pienso que puedo rendir muchísimo más.

—¿Qué lesiones tuvo?

—Dos. Al principio de temporada y hace un par de semanas. Ambas en el tobillo. Se me hincharon y estuve inactivo sin entrenar unos cinco días. Y ahora, también. En el mismo sitio recibí un golpe y me resentí.

—¿Qué le pasa a la Unión Deportiva?

—No le pasa nada. Tenemos mala suerte. No salen las cosas como quisiéramos.



Se lo disputan el Granada y el Elche

JOAQUÍN IRLES: «NO SE NADA DE MI TRASPASO»

● Por las tardes, después del entrenamiento, atiende su restaurante en la Costa del Sol. Joaquín Irles, además de ser un buen futbolista, es empresario. No descuida su negocio, que será, al fin de cuentas el que le resuelva su porvenir.

Mucha gente, sin embargo, dice que no es compatible una cosa con la otra.

¿Le da tiempo para todo?

Por supuesto. Si no fuera así, no tendría el restaurante.

¿Por qué no jugaba Irles?

Por una lesión. Pero ahora está olvidada.

¿Será traspasado?

No sé nada. Conmigo no habló nadie. He leído y oído que el Elche y el Granada se interesaron por mí. Pero nada más.

¿Se iría de Málaga?

Tendría que ser con unas ventajas considerables, económicamente hablando. Si no es así, no me muevo de Málaga.

Sin embargo, Elche está muy cerca de su ciudad natal, Alicante.

Eso nada tiene que ver. El fútbol es una profesión como otra cualquiera. Y hay que aprovechar al máximo la corta vida de un jugador.

¿El Málaga?

Con mucho, es el mejor equipo de Segunda División. Tiene que recuperar la categoría.

Hubo algunas irregularidades...

Es cierto. No lo niego. No convencíamos en casa, en La Rosaleda. Ahora todo ha cambiado.

AL FINAL DE TEMPORADA COLGARÁ LAS BOTAS

RITTO

«YA NO CUENTO PARA WESWEILER»



● El veloz extremo internacional y ahora defensa está en las horas bajas. De nada sirvió su cambio de delantero a defensa. Algo ya muy visto en las Islas Británicas... ni tampoco su título de campeón. Hannes Weisweiler ya no cuenta con Rittó.

¿Triste?

No puedo dejar de estarlo, ya que siempre he defendido con honor la camiseta azulgrana, y creo que podía seguir haciéndolo. Pero si el entrenador no cuenta conmigo, no tengo más remedio que resignarme.

¿Por qué no espera alguna oportunidad?

Es inútil. Ya he decidido marcharme. Colgaré las botas el próximo treinta de junio, cuando finalice mi contrato.

¿Y si hubiera cambio de entrenador?

No pienso en esto. En definitiva, yo quisiera lo mejor para el Barcelona. Y no guardo rencor a nadie. Aunque las cosas deben decirse claramente, cara a cara, y no en la prensa.

¿Ya queda atrás una larga etapa de azulgrana?

Sí, una etapa que no la podré olvidar jamás. Porque tengo la conciencia tranquila. Yo rendí al máximo, te di los mejores años de mi carrera futbolística al club azulgrana.

¿Ganará la Liga su equipo?

Pienso que posibilidades tenemos. Y muchas. De cualquier modo, no debemos olvidarnos del Atlético y del Real Madrid.

¿Sería una buena despedida?

Sí. El público de la Ciudad Condal se merece el título y mucho más.

EL ELCHE FICHO A UN CENTRAL BENITEZ BENGUA

MARCEL DOMINGO: LAS LESIONES ESTAN MINANDO NUESTRAS POSIBILIDADES



● Marcel Domingo, desde que llegó al Elche, trabaja más de a pie. Porque esta vez no se trata de un equipo de los llamados grandes, ni tampoco tiene una plantilla considerable para disponer de los hombres adecuados cada semana. Y las lesiones muchas. Esteban, Llopart, Rubén Cano, Canós, Melenchón y, ahora, Sijá... han hecho que el técnico galo jugará al ajedrez futbolístico con pocas piezas.

Ahora se sumó Sijá.

No suelo quejarme, pero las lesiones están minando nuestras posibilidades en la Liga. Con los jugadores justos y sin suplentes no se pueden hacer muchos progresos.

¿No se han buscado refuerzos?

Sí, pero los jugadores españoles están por la nubes.

¿Qué falta?

Si no tuviera lesionados, un par de piezas. Tan sólo eso. Pero en las circunstancias actuales se necesitan varios refuerzos.

¿Por ejemplo?

Un zaguero central.

¿Ya le han fichado?

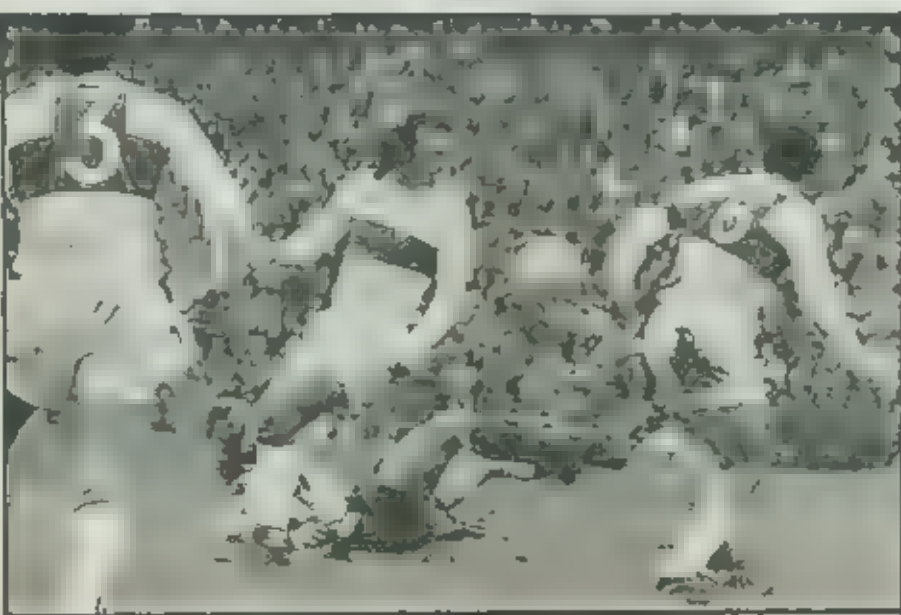
Sí. Es un fenómeno. Se llama Benítez Bengoa.

¿Oriundo?

Sí. Oriundo de Bilbao. ¿Curioso, no? Sus padres son vascos. Falta que le den luz verde en la Federación.

¿Se han perdido las esperanzas de permanencia?

No. Desde luego que no. Pienso que podremos salir adelante. Y quedar en la mitad de la tabla clasificatoria.



SE PASA LAS HORAS MUERTAS EN EL MUSEO DEL PRADO

MONTERO: «ME GUSTARÍA APRENDER A PINTAR AL OLEO»

● Cada vez que viene a Madrid o pasa por Madrid, en sus vacaciones veraniegas, siempre visita el Museo del Prado. Pasa las horas muertas admirando a Goya, Velázquez, Rivera, El Greco... Le entusiasma. Es una de sus grandes aficiones, aunque su profesión sea el fútbol. Nos referimos a Anibal Montero, el capitán del Elche Club de Fútbol. El hombre que gravita y manda en el centro del campo.

¿Goya o Velázquez?

Son diferentes. De cualquier manera, me inclinaria por Goya.

¿Desde cuándo es aficionado por la pintura?

Buena, yo hice primaria y secundaria, y se me daba muy bien el dibujo. Y lo he seguido practicando. Especialmente en los ratos de ocio. Me entusiasma la pintura.

¿Pinta también?

No. Dibuja con carboncillo. Ahora quisiera pintar al óleo.

¿Quién le empujó a pintar?

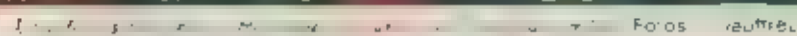
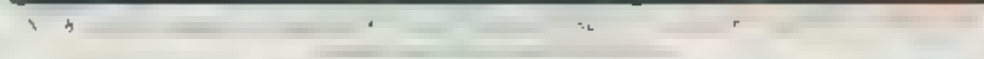
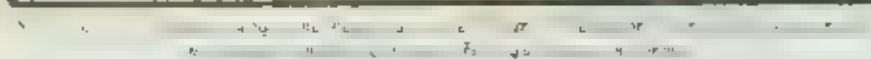
Yo mismo. Con un pincel en la mano se te olvidan todas las preocupaciones. Es un descanso la pintura.

¿Es compatible con el fútbol?

Sí. Viene a ser como un tranquilizante, porque, a veces, los nervios se desatan y... Te ayuda a ser tranquilo. Frio.

La pintura, pues, es la afición de Anibal Montero.

LA GLORIA SIN MAILLOT AMARILLO



Considerado por los psicólogos como un fenómeno social

POULIDOR, O EL PRODIGIOSO CASO DE IDENTIFICACION DE UN PUEBLO CON SU HEROE

SU POPULARIDAD, EN FRANCIA, CASI TAN GRANDE COMO LA DE BRIGITTE BARDOT, RECIBE CIENTO CARTAS DIARIAS, PERO EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS LE LLEGARON QUINCE MIL

EN LA ADOLESCENCIA SUS AHORROS SOLO LE ALCANZABAN PARA UNA SESION DE FUTBOLIN, PERO NO PARA LA ENTRADA DEL BAILE

HOMBRE MUY AFECTIVO, LLORO AMARGAMENTE LA MUERTE DE MARCEL CENDAN

EN FUTBOL, ES HINCHA FRENETICO DEL SAINT-ETIENNE

Escribe:

MATEO ROSSELLO Y MUNAR

Fotos:

THERESE JAUFFRET



Poulidor siente gran predilección por este perrito.

UNA lombra se tar a en e cuerpo de Poulidor o una bombilla de diñash de fotógrafo que estalle o cuatro dedos del rostro de a Bardot, conmocionan por igual a Francia entera. E diñash del fotógrafo negligente en Rio de Janeiro a punto estuvo de provocar un verdadero desastre nacional. Pudo desfigurar una cara a de Brigitte: que, a la vez que resume y enarbola las cualidades de adice y de sexy de la mujer francesa, ingresaba mas divisos en las arcas estatales que las fábricas Renault.

La lombra que arruinó a Tour-75 de Pou-Pou consternó y alivió su pasivamente a todo el buen pueblo sencillo de Francia. Explicaba un fracaso y autorizaba una esperanza. Y es que la popularidad de Raymond es casi tan grande en su país como la de B.B. Pero, si la de esta última se debe, ante todo, y cualquiera que pueda ser su talento como actriz a los encantos de una anatomía de excepción, la de aquél tiene como motor una total y prodigiosa identificación de las gentes con su ídolo.

Es un héroe nacido en el pueblo

Que vive en y con el pueblo. Que ha construido su pedestal a pulso. Como cualquier hijo de vecino, lebra a pulso su situación profesional. Es un héroe con el que todo francés se siente secretamente autorizado a tomar chocolate con croissants en la barra del bar de la esquina.

CON EL RAMO DE LA VICTORIA EN BRAZOS

Echó raíces en su tamoñ natal. Allí murió su padre, Marcel, hace cuatro años. Allí aprendió a trazar surcos desde los catorce. Y allí empezó, medio a escondidas, a darle a los pedales.

Si a hurtadillas. Mi padre, campesino como yo y mis tres hermanas, necesitaba brazos para trabajar en la granja. A mi madre (María) le daban mucho miedo las caídas en bicicleta.

La ilusión juvenil con que nuestro mozalbete empuñaba e manillal a caer la tarde, para un recorrido condiano de 50 km., superaba el vigor con que había agarrado durante una larga jornada e mango del arado. Y sus sueños de gloria futura borraban e recuento fatigoso de las horas quemadas, subiendo una y otra vez al granero con un saco de 100 kg. de cebada a la espalda, como si tal cosa.

Eran los tiempos en que a adolescente Raymond le alcanzaban sus ahorillos semanales para una sesión de futbolín, los domingos, en la taberna de pueblo. Pero no para la entrada del baile en la capital.

1953. Ha cumplido apenas diecisiete años. Primera carrera ciclista en serio. Y primer triunfo como amateur: El Gran Premio de la Quasimoda, en Saint-Léonard de Noblat. La leyenda dirá que Pou-

Pou se duerme aquella noche con el ramo de flores de la victoria en brazos.

Pero e prelude a un rosario de éxitos, que se sucederán a buen ritmo viene dado por su primera selección en el equipo de Francia de 1960 para los Mundiales de ciclismo.

Para mi, recién pasado al profesionalismo, tuvo sabor de consagración. Junto con mis dos París-Niza (1972 y 1973), que gane a Eddy Merckx, la Milán-San Remo (1961) y mi primer Campeonato de Francia, dos o tres meses después, forma parte de mis mejores recuerdos.

Más tarde vendrían otras grandes victorias: Flecha Valona (1963), Vuelta a España, el año siguiente, Semana Catalana (1972) y dos segundos puestos de oro, justo detrás de Merckx en el Tour 1974.



Fuera de las temporadas de carreras, Pou-Pou gusta de los buenos vinos que él mismo selecciona y ordena en su bodega. En primer término, una cesta de huevos de su granja.



Nuestro compañero Mateo Roselló charla con Gisèle, la esposa de Poulidor. Es la primera vez que se deja fotografiar para la prensa.

POULIDOR, UN HOMBRE PEGADO A LOS PEDALES

y en los Mundiales de Montreal, de idéntico año. Y todo salpicado de innumerables triunfos en criteriums y contrarreloj.

¿POR QUÉ NO YO?

El orden -tan pronto en la cronología, tan pronto en la importancia de las pruebas ganadas- ha contribuido no poco a su popularidad. A diferencia de San Isidro ningún ángel labriego aró sus tierras. Al contrario de los grandes monstruos del ciclismo, ningún hada, en forma de condiciones de superdotado, vino a apoyar sus pedales. El éxito le ha sonreído con comedimiento, poco a poco. Y siempre, absolutamente siempre, a base de disciplina y esfuerzo. «Lo que él hace -escribirá un sociólogo- parece al alcance de todos, con la condición de quererlo de verdad y no escatimar esfuerzos.» Incluso sus fracasos servirán su gloria y acrecentarán su popularidad, hasta sacarla de la historia e ingresarla en la leyenda.

Así, su caída en 1968, atropellado por una moto, cuando había distanciado ya a todos sus adversarios. Su desgracia permitió a Jansen adjudicarse aquel Tour. Así su batacazo en 1973. El año en que la Vuelta a Francia se vistió de rojo y guinda, marcó al español de Mont de Marsan. Se cayó en la bajada de Portet d'Aspet, no lejos de Col de Menthe, que escenificó la desgracia de Luis Ocaña en 1971.

Como Ocaña, Poulidor ingresó en la clínica de Saint-Gaudens. Como Luis, fue atendido por el doctor Berge. Y el ciclista de Saint-Léonard de Noblat ocupó la habitación número 30. La misma que ocupará dos años antes el corredor de Priego.

Pero ya en 1963 Poul-Pou había entrado en el corazón de las multitudes. Fue con motivo de tomar la salida del Tour con una mano escayolada, lo que no le impidió llegar tercero al Parque de los Príncipes.

Su popularidad se afinó al año siguiente cuando su duelo con

Anquetil, salpicado de desgracias para el lemosín caída colectiva en Lisieux, caída individual en Toulouse pinchazo y caída en Bayona. Y, con todo sólo por escasos segundos conseguirá adjudicarse la prueba Anquetil.

En todos estos avatares a frances medio encuentra motivos de identificación con su héroe. Cada cual ve en él al hombre que lucha frente o contra las vicisitudes de la existencia. Las cotas de su popularidad se muden, a veces, de modo harto sencillo. Por ejemplo, merced a su correo. Un promedio de cien cartas diarias llegan a Saint-Léonard de Noblat. A raíz de su treinta y nueve cumpleaños -el 16 de abril de 1975- batió todos los récords (quince mil misivas en un solo día).

Los empleados de correos de bien echar pestes contra nosotros -dice Gisèle, su esposa-. Raymond precisa: «Y ella sabe de qué habla».

DEL CUATRO CABALLOS, AL MERCEDES

Si es verdad. Hace más de tres lustros, Pou-Pou salió de la iglesia del brazo de una discreta y encantadora funcionaria de correos. Raymond y Gisèle legaron desde allí a la mesa del banquete de bodas caminando entre una doble hilera de sedas de bicicleta.

Se trata de una tradición local de Saint-Léonard de Noblat, ¿ve usted? Si yo hubiera sido futbolista la doble hilera hubiera sido de balones. Si baloncestista, de canastas. Y así sucesivamente.

La televisión llevó esta imagen enternecedora a todos los hogares de Francia. La cámara espió el menor gesto de Pou-Pou. Y está presente en el más estereotipado acto protocolario, que lo tenga a él como protagonista benéfico.

Nada ignoraron los franceses, merced a la pequeña pantalla, del Mercedes que se compró hace unos años. Supieron, por ejemplo, que quedaban lejos los días en que Raymond adquirió su primer automóvil de segunda mano, gracias a sus ahorros acumulados durante el

servicio militar, trabajando como peluquero «amateur».

También que entre aquel cuatro caballos y este Mercedes mediaron un Dauphine, un Renault 304, un Renault 404 y un Chrysler.

¿Pata cuándo el avión como Bobet Pou-Pou?

Para nunca. Ninguna ambición en este sentido. Me basta y me sobra con el Mercedes. Es muy útil para mis largos y continuos desplazamientos. Y además, tiene un cofre portabultos que permite transportar hasta tres bicicletas.

Así de sencillo. No. Que no busque nadie en Raymond el menor rastro de simpatía hacia cualquier tipo de nuevo rico. Ni el más leve cenit de perla y joya. Ni el más de losos bienes de consumo. «Está siempre contento -dirá Gisèle, su esposa- puesto que no tiene y a los aperçus».

La Legión de Honor que le coloca en Saint-Léonard de Noblat, y en nombre del Gobierno de París, el entonces ministro de Juventud y Deportes, Joseph Comiti, coronará sus meritos como deportista. Pero de hecho no hará sino oficializar lo que está ya amarrado en el alma de los muchedumbres anónimas. Las mismas que en 1972 lo proclamaron como el más popular de los campeones franceses.

¿MALA SUERTE YO? CUANTO SOY SE LO DEBO AL CICLISMO

Esas multitudes, dirán un día sus biógrafos, ven en él el símbolo viviente de las ocasiones fallidas y más allá de la mala suerte superada, el del desquite de los eternos vencidos. En el gran parlamento de las ambiciones insatisfechas. Poulidor es su representante.

Y no falta quien atribuya motivos terapéuticos a su popularidad. Su mala suerte, su puesto de eterno segundo justifican indirectamente la mediocridad de muchas vidas que habrían hecho cosas grandes por otras suertes.

Yo no considero que haya tenido mala suerte. Todo cuanto soy se lo debo al ciclismo. Este deporte me lo ha dado todo.

Todo, incluso esta tranquila confianza en sí mismo. Esa seriedad en el futuro, preparado con método y regularidad, día tras día. Así lo comprendió la compañía a GAN. Eligió a Poulidor para la publicidad de sus pólizas de seguros.



Poulidor revisa cómo van las obras de su nueva casa en Saint-Leonard de Noblat.

Pou-Pou simboliza la fuerza calma el porvenir programado, el futuro risueño y sin problemas, a fuerza de ser construido con orden, precaución y cantidades industriales de sentido común.

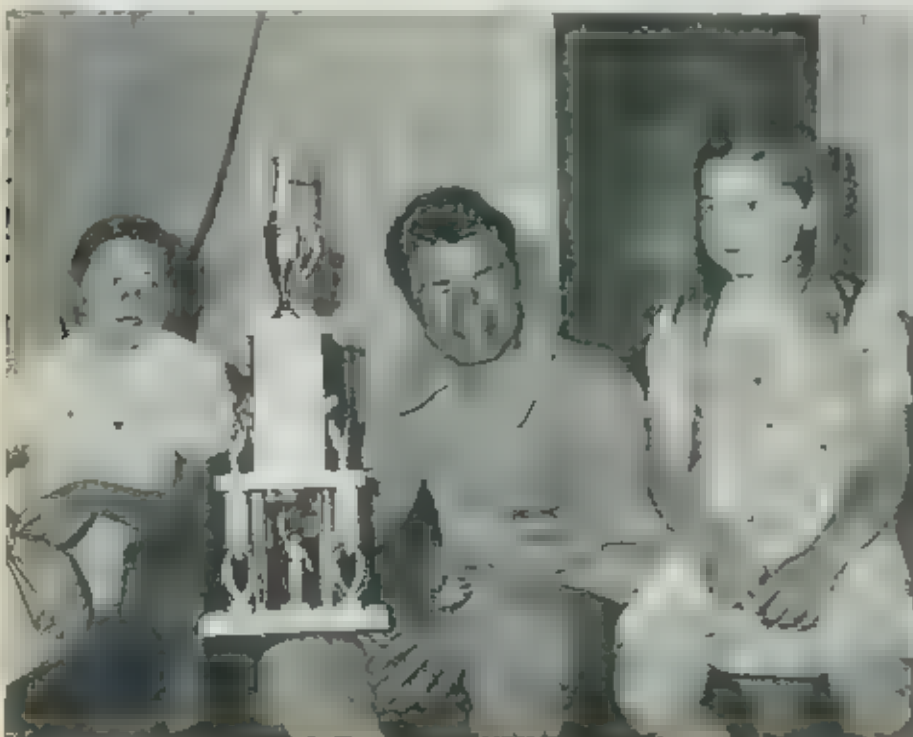
Todo. Hasta esa salud física y moral que hizo exclamar con admiración a su mentor Antonín Magne: «La gloria brilla por su ausencia donde tampoco está la virtud».

Todo, incluso su capacidad de afecto y homenaje ante la gesta ajena. El adolescente Pou-Pou lloró tres días cuando la trágica muerte de Marcel Cerdan. Admiró a Reims de los Batteux Kopa y Fontaine

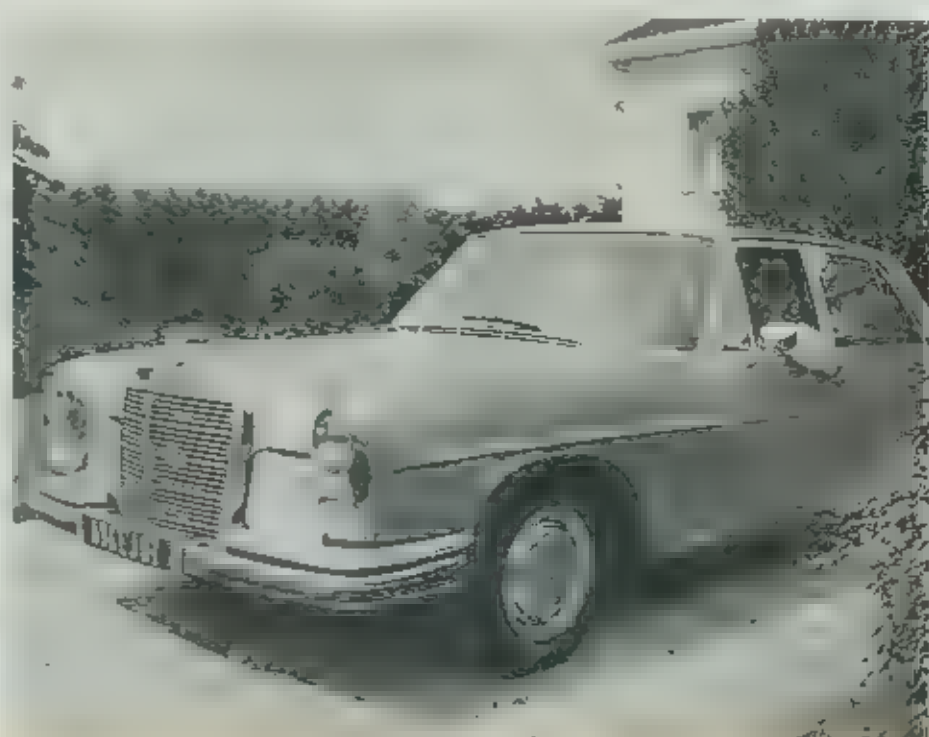
como admira hoy a Saint-Etienne, a los Curcovic, Larqué y Rocheteau.

Hasta en sus aficiones refleja Pou-Pou, a modo de espejo, los gustos de millones de sus compatriotas. Si para todo ciclista que se precie la unidad de medida de valor pasa necesariamente por la conquista de un Tour de Francia, la consagración de Pou-Pou no la necesitó.

¿Es esto lo que quiso decir el autor de uno de los libros más vendidos últimamente en Francia, al concebir este singular título: «Poulidor la gloria sin camiseta amarilla»?



El gran ciclista está orgulloso de sus trofeos. Aquí lo vemos con uno de ellos, acompañado de sus hijas Isabel, de trece años, y Corina, de nueve.



Han quedado atrás aquellos tiempos de estrecheces económicas. Ahora, Poulidor tiene este magnífico Mercedes.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

Le tendrán que doblar

PAUL BREITNER, MEJOR FÍSICO QUE VOZ

● Paul Breitner, una de las figuras de Real Madrid ha hecho también como recientemente el rojiblanco José Luis Capón, sus espinitos en el cine. Breitner hizo el papel de sargento confederado en un western realizado en coproducción por americanos, alemanes y canadienses, cuyo nombre es "Potato Fritz". El director de filme, Peter Schamoni, ha quedado muy satisfecho de la actuación de El Abisinio (ya se sabe que los futbolistas son buenos comediantes), pero ha habido una pega para la versión alemana: la voz de Paul, que al parecer tiene un «horrendo» acento bávaro no sirve. Por lo que naturalmente, se ha tenido que llamar a un profesional del doblaje para «corregir el defecto».



Victorio Cocco.



Juan Carlos Lorenzo

Ahora en el Boca Juniors JUAN CARLOS LORENZO Y SUS «SHOWS» VERBALES

● Juan Carlos Lorenzo prosigue en su Argentina natal su carrera de entrenador ahora en el Boca Juniors tras haber pasado por el San Lorenzo de Armagro y Unión de Santa Fe con éxito. Lorenzo hace las delicias de los periodistas argentinos con sus ocurrencias a igual que hacía la de los periodistas españoles, cuando estaba en el Atlético de Madrid. Su «show» verbal más famoso en el Manzanares fue el de la famosa «táctica antiniebla» para vencer al cerrojo de Valencia, o cuando decía jugar con media punta derecha-izquierda

da y otras lindezas por el estilo. Ahora, nada más llegar al Boca, se ha descolgado con esta frase que es naturalmente la más reciente: «Tengo el esqueleto, me falta el cerebro». ¿Y dónde quiere buscar este cerebro el Boca Juniors? Pues nada menos que en el Deportivo de La Coruña, y a parecer ya se están haciendo gestiones para que su centrocampista Victorio Cocco, que es suplente con los de Razon, vuelva a hacer las maletas y retorne a su país. Es el cerebro que dice necesitar Juan Carlos Lorenzo.

Por culpa de la asombrosa inflación

¡LAS FIGURAS DEL FUTBOL ARGENTINO COBRAN DIEZ MILLONES DE PESOS POR MES!



Oscar «Pinino» Mas.



Perlungo.



Norberto Alonso

● El River Plate, actual campeón argentino, tiene graves problemas a la hora de renovar los contratos a sus jugadores. Patrick Nohier, vicepresidente del club, es el encargado de tomar asperas. Le hemos hecho unas cuantas preguntas al respecto.

¿Qué presupuesto ha pensado para el River que iniciará el próximo campeonato 1976-77?

He aquí su respuesta:

Según nuestros cálculos, el plantel completo, con técnicos auxiliares y jugadores, nos va a costar este año de 8.500 a 9.000 millones de pesos. De este presupuesto tiene que salir toda la plata para premios, sueldos y gratificaciones especiales.

¿Qué piden los jugadores?

Todavía no sé lo que van a pedirme muchos de ellos, digamos que un setenta por ciento de la plantilla. Pero van que llegaremos a un acuerdo. Tenga en cuenta que a fin de temporada sé que me van a pagar un sueldo de 10 millones.

¿Y los titulares?

Los titulares van a tener una escala fija para cinco jugadores, que son los de mayor categoría. Filoli,

Alonso, Perlungo, Merlo y Juan José López. Sería de 100 a 150 millones de pesos en mano y un sueldo aproximado de 10 millones por mes. Además, los premios por victoria. Es una cifra muy importante. Ningún otro club la puede ofrecer. Eso sí, no creo que haya variaciones. El que no acepte no tendrá otra proposición.

Hasta aquí lo dicho por la voz autorizada del club campeón. Ahora, veamos lo que dicen los jugadores. Empecemos por Juan José López.

Me ofrecen 150 millones de pesos en mano por firmar el contrato y yo quiero 350 millones, y 15 por mes.

Norberto Alonso.

Quiero 500 millones en mano, y 20 por mes.

Oscar «Pinino» Mas.

Me ofrecen 50 millones en mano y quiero 150. ¿La mensualidad? La que se establezca.

Reinaldi.

Me ofrecieron 10 millones en mano, y tres millones y medio de sueldo por mes. Creo que esta oferta es un chiste, yo quiero 60 ó 70 en mano.

Así están las cosas en el River Plate. La inflación tan tremenda



Juan José Alonso

que sufre el país permite hablar de millones como quien habla de pesosquillanes. Y, claro, así se explica esta fiebre por venir a la Madre Patria, así que se tenga que pintar un pasaporte o incluso arde unos padres adoptivos que pasen por verdaderos.



Además de diputado...

CONCETTO LO BELLO, NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION ITALIANA... ¡DE BALONMANO!

● Concetto Lo Bello ha sido el mejor árbitro del fútbol italiano ano. al decir de los tifosi, y debe ser así cuando una vez coigado el síbato —se retiró definitivamente hace dos años—, se ve elegido por aplastante mayoría a todos los cargos públicos que se presenta. Primero fue cuando se le ocurrió ser diputado por Siracusa, y ahora al presentar su candidatura de nuevo, fue elegido, sin ningún voto en contra, presidente de la Federación De balonmano, conviene precisar. Ya lo saben, pues, los aficionados a este deporte el nuevo presidente de la Federación Italiana de Balonmano es un hombreastre de mundo de balón de fútbol.

«¡Paso urgente a la juventud!»

LAS PALMAS

«SIEMPRE SOMOS MAS QUIJOTES QUE NADIE»

«LA SELECCION DEBE ESTAR PLAGADA DE NUESTROS MEJORES JUGADORES»

ALICANTE

«REPRUEBO QUE SE AIREEN TANTO ESTAS COSAS»

«LOS PAISES DEL ESTE LO HACEN Y SE CALLAN»

VALENCIA

«CREO QUE SE HAN "PASAO" TODOS LOS PAISES»

«LO MAS IMPORTANTE: BUSCAR UNA SOLUCION IDONEA QUE NO PERJUDIQUE A NADIE»

OLIMPICOS u «olímpicos». He aquí la cuestión. La diferencia es bastante notable. Radica en las comillas. En esas comillas que aparecen antes y después de la palabra. Y aunque parece que son para darle mayor importancia, es al revés. Como si hicieran dudar.

El tema se ha dilucidado en las últimas semanas. Y ha ocupado mucho espacio en los periódicos, tanto deportivos como los de información general. Nadie discute que amateurs ya no hay en el fútbol. En otros deportes tampoco, pero desde el encuentro contra los turcos se ha levantado una polvareda impresionante en torno a los «olímpicos» españoles.

Se han comentado las declaraciones (¿inopportunas?) del subdelegado nacional, Anselmo López. Y ante el confusionismo natural de los aficionados se dice que se está buscando una rápida solución.

Habla que conocer, directamente, lo que opinaban los presidentes de algunas clubs. Veamos.

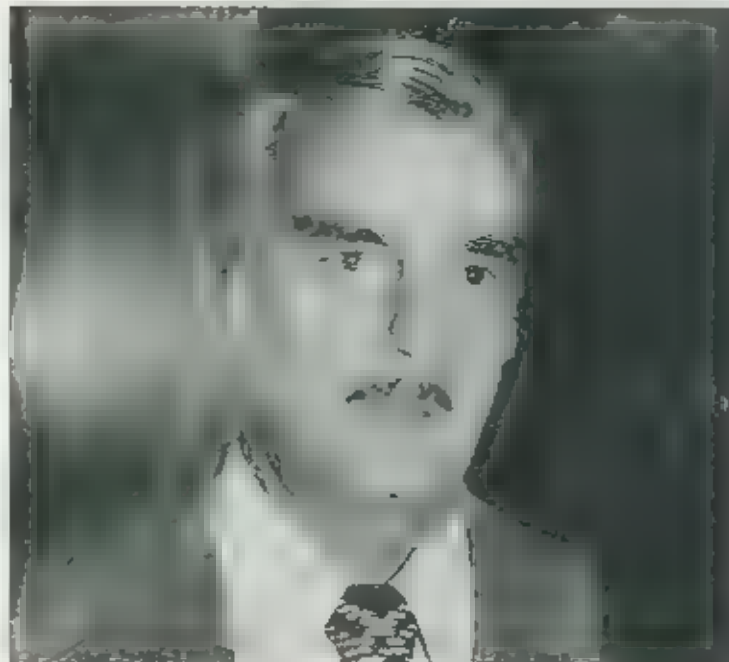
ATILIO LEY DUARTE (LAS PALMAS)
«ME SENTIRIA ORGULLOSO DE VER A NUESTROS MEJORES JUGADORES EN MI EQUIPO»

Lo idealizamos en su despacho. Antes habíamos conversado brevemente por su hijo Atilio Ley Duarte, aunque trate de ocultarlo está atravesando momentos difíciles. La marcha del equipo no convence. A pesar de que resulta un topico, se le achaca a la mala suerte. No obstante, es optimista. Cree que el equipo se irá para arriba. Rendirá mucho más.

Nadie discute que existe un pequeño desconcierto entre los jugadores. Y hasta como pura anécdota podemos poner dos ejemplos significativos. A Carnevali le marcaron un gol de córner y Germán, el infalible Germán, falló un penalty.

El tema de los olímpicos, pese a todo, lo abordó con sinceridad. Y no buscó en ningún momento frases hechas ni diplomáticas.

En fin! —comenzó diciendo— Yo creo que este asunto de los olímpicos es bastante peliagudo. Muy peliagudo, diría. Como españoles, siempre somos más quijotes que nadie. Y casi nunca se busca la parte buena de la cuestión. Actualmente, no existe y ésta es una opinión particular un deportista que sea puramente amateur. Lo de amateurismo es un cuento chino.



Atilio Ley.

Entonces, ¿para qué tenemos que seguir insistiendo? Pienso que todo jugador que tenga una ficha olímpica puede jugar en la selección olímpica. Siempre y cuando España salga favorecida. Tenemos que luchar contra selecciones del Este, que son profesionales. Y no vamos a ser menos que ellas. Si ya lo sé. La representación española tiene que estar compuesta por nuestros mejores jugadores. No debemos olvidar que defienden el pabellón de nuestro país. De cualquier modo, no se debe abusar en este sentido. Es decir se debe buscar un término medio. O un límite de edad entre los olímpicos. Porque se debe respetar los intereses de los clubs. ¿Uno por club? Absolutamente absurdo. No tiene ni pies ni cabeza. Hay que seleccionar a los mejores. Yo personalmente me sentiría sumamente orgulloso si designaran a varios jugadores de la Unión Deportiva. A tres, cuatro o cinco. ¡Ojalá tuviéramos gente con enormes cualidades para dejar bien representado a nuestro país! Sin embargo, hay otros clubs que no piensan así, y hay que respetarlos. Tienen tanto derecho como los demás. En caso de que se decida poner una edad tope, se debe elegir los mejores. Y si están tres o cuatro clubs, bien. A las competiciones internacionales

tiene que asistir el mejor equipo de todos.

JOSE RAMOS COSTA (BARCELONA)
«NO ENTRO NI SALGO»

No fue fácil encontrarle. Es un hombre de muchas ocupaciones. Reuniones, almuerzos y cenas de trabajo. Se mostró sumamente moderado, especialmente en el tema de los olímpicos.

Con su clásico puro, el presidente azulgrana accedió a comerse algunas preguntas que le formulamos.

En mi opinión —dijo—, creo que amateurs, lo que se dice amateurs, quedan muy pocos por el mundo. Y aunque los países del Este digan que su selección no es profesional, siempre incluyen en sus filas a jugadores que participan e integran el equipo «A». Es, en cierta manera, algo bastante complejo, pero le reitero que del amateurismo queda tan sólo, la palabra. Claro que la composición de los olímpicos en otros países es muy diferente, pero no por ello vamos a quedarnos atrás. Dentro del fútbol profesional existen muchos futbolistas con ficha de olímpicos. Sería muy difícil precisar qué se debe hacer. En que no deben ser los mismos jugadores del equipo «A», ya no me meto.



José Rico

Depende pura y exclusivamente de los organismos competentes. Lo más importante en estos casos es que jueguen bien y se consigan triunfos. Prensa yo que sería muy interesante y de gran prestigio, que España estuviera en las Olimpiadas de Montreal. ¿Con este o aquel jugador profesional? ¡Ah!, aquí no entro ni salgo. Para eso están la Federación Española y el Comité Olímpico Internacional. El equipo español debe ser a go nuestro Representativo. Pero esto lo debe decidir el seleccionador nacional. De lo que se ha dicho, de un jugador por club, no me meto a discutir. ¿Absurdo? No lo puedo decir si es o no absurdo: si lo ha dicho el subdelegado de la FND sabrá el porqué. Conocerá la causa. Y tendrá suficientes razones para exponer esa idea. No puedo negar que me gustaría que España estuviera presente en Montreal. Creo que todos pensamos lo mismo. Pero sin levantar tanta polvareda. Es decir sin problemas de ningún tipo y legalizado el equipo, como los otros participantes.

JOSE RAMOS COSTA (VALENCIA)
«EL REAL MADRID TIENE BUENOS JUGADORES»

Volvió agotado de sus múltiples

ocupaciones. Lo cogimos cuando parecía ya imposible hablar con él. José Ramos Costa, el presidente del Valencia, se quedó con el abrigo puesto. Aceptó el diálogo y no puso ningún reparo.

Bueno, asegura, esto de los olímpicos es según cómo se mire. Yo pienso que si los demás equipos tuvieran jugadores ciento por ciento amateurs no estaría bien que nosotros hiciéramos lo contrario. Incluso sería el primero en censurar esta actitud. Pero no es así. Ahora bien, creo que se han pasado, como dicen ustedes los madrileños. Y no por nosotros, os españoles, sino por todos los demás equipos. Actualmente les guste o no no existen amateurs. Y si los hay, serán muy pocos. Ahí están los países del Este. Actúan jugadores tan profesionales como los que designó Kubala para Sevilla. Lo que no veo muy bien es que ya se pongan jugadores del combinado «A» entré los olímpicos. Esto yo creo que no debería ocurrir aunque otros países lo hagan. Se debería, creo yo estipular una edad tope para los olímpicos que podría ser la selección Sub-23. No debía darse el caso de que algunos sean olímpicos con veintiséis años de edad. Me entiende? De todas maneras, yo respeto el criterio de todo el

«DEBE HABER UNAS EDADES LIMITES PARA LOS SELECCIONADOS»

BARCELONA:

«AMATEURS QUEDAN MUY POCOS EN EL MUNDO»

«SI VAMOS A MONTREAL DEBE SER CON UN EQUIPO LEGALIZADO Y SIN PROBLEMAS»

ELCHE:

«UN CONSAGRADO DEL "A" NO DEBE JUGAR CON LA OTRA SELECCION»

«LOS JUGADORES TENDRIAN QUE ESTAR DENTRO DE UNAS REGLAS ESPECIFICAS»

SEVILLA:

«EN PRIMERA ABUNDAN LOS VETERANOS»

«EL FUTBOL ACTUAL ESTA PROFESIONALIZADO»



Agustín Montal.



Manuel Martínez.



Eugenio Montes.

mundo. Y el Valencia acatará las decisiones que tome la Delegación Nacional de Deportes y la Real Federación Española de Fútbol. Estaría muy contento si en el equipo olímpico figuraran cinco o seis jugadores valencianistas. Pero ésta es una opinión muy particular porque, al mismo tiempo, yo respeto y afirmo que el Real Madrid Club de Fútbol tiene toda la razón en poner el grito en el cielo. El club emprendedor debe estar orgulloso de que le designen a cinco o seis de sus titulares, pero, al mismo tiempo, tiene que pensar en las competiciones que está participando (liga, Copa de Europa, Copa de Generalísimo y contribución a la selección nacional). «Ah, si agregamos los «olímpicos», sus jugadores terminarán por quemarse». El jugador no es una máquina. Le repito que, si me pongo en el lugar de Real Madrid, comprendo sus motivos. Tiene toda la razón de mundo ¿uno por club? No sé. Creo que no es una solución. Porque la selección tiene que ser, en corto tiempo, un conjunto. Y con uno de cada club se conseguiría todo lo contrario. Se debe elegir a los mejores. Debe ser una representación digna de nuestro país. Hay que armar un conjunto lo más importante sin embargo, se a buscar una solución idónea que no perjudique a ningún

club. No se debe olvidar que se corre el riesgo de las lesiones y también de las circunstancias. Y la selección nacional sea «A» o «B» debe ser el fiel reflejo de nuestro fútbol.

JOSE RICO PÉREZ (HERCULES): «DUDE MUCHO QUE EXISTAN AMATEURS»

No fue difícil dar con él aunque todas las gestiones se las debemos al llamante gerente del club herculano, José María Minguela. El presidente de Hércules, José Rico Pérez tenía previsto acudir al club por la tarde. Pero a última hora, por razones de negocios, no pudo. No obstante dejó un número telefónico para que le locutásemos.

Estaba un tanto enfadado por el caso Agustín. Por el temperamento de jugador por su disciplina et cetera. Era la tercera vez que reincidía.

De esto de los olímpicos hay mucho que contar me parece a mí. Porque amateurs hay muy pocos. Es más, dudo que haya. No hay ningún deportista que no tenga ficha ni sueldo. Mire y yo no hablo sólo del fútbol, no señor. Hablo de los otros deportes. Basta con echar un vistazo a la sociedad americana. En el atletismo en el béisbol, lo

dos son profesionales. O más bien amateurs que perciben dinero que es lo mismo. Dudo mucho que haya amateurs. Hasta en el tenis se ha desdubierto. Pero ya venía de antes. De tiempo atrás. En el fútbol pasa otro tanto. Otros países, todos, lo hacen. Y nadie protesta. Nosotros no seremos los tontos... los honestos. En mi opinión creo que los olímpicos deberían estar englobados en unas determinadas edades. Deben ser menores de veintitrés años, aunque sean profesionales del primer equipo donde actúan dom y no tras domingo. Sin embargo yo no estoy de acuerdo en que un jugador «A» no pueda integrar el equipo olímpico. Si es amateur y está dentro de la edad, ¿por qué no puede también jugar? Pero, claro, no se debe abusar de esto. Recuerdo que Pérez Payá siempre ha sido un futbolista amateur. Puramente amateur. Y siempre se decía. Aunque en la temporada que estuvo en uno de los equipos de Madrid, dicen por ahí le compraron un coche para agradecerle sus servicios. Pérez Payá sí podía ser olímpico porque no percibía ninguna prima, ningún sueldo. Nada. Lo que tampoco me hace mucha gracia, y lo repulso, es que se alean tan a estas cosas. Porque los países de... Éste no dicen nada. Saben que son profesionales.

Pero tiran para su casa. Se callan. No me parece justo. Eso de uno por club no puede ser nunca. Vamos, creo que será un fracaso rotundo. El seleccionador debe tener autoridad para elegir a los mejores. La selección debe estar compuesta por los mejores.

MANUEL MARTÍNEZ VALERO (ELCHE): «ES ABSURDO QUE SE DESIGNE UNO POR CLUB»

Pienso yo que deberían jugar los jóvenes y el equipo olímpico. Todos aquellos a los que se les vea porvenir. Y que vayan. Es muy bonito conseguir títulos, sí, pero los jugadores deben estar dentro de unas reglas específicas para no perjudicar a nadie. De hacerlo así se irían promocionando siempre nuevos jugadores. Para el día de mañana. Si se pone siempre a los mismos en las selecciones españolas «A» u olímpicas, no se conseguirá nada. Y la evolución sería nula. ¿Uno? Eso de que se determine uno por club, no debería ser así. En esas condiciones no tendríamos posibilidades. Se debe elegir a los mejores y llevarlos a la selección. Uno dos o tres de un club. Si son los mejores, no se debe poner ningún límite. El Elche en la

actualidad, cuenta con gente joven. Caso de Díez, Félix. Son grandes jugadores. Están demostrando sus cualidades en el campo. Se les debe dar posibilidades a los jóvenes, aunque esto queda a criterio de seleccionador, que para eso tiene ese cargo. No estoy de acuerdo en que un consagrado de la selección «A» vaya a jugar también con los olímpicos. Y no trato de proteger a nadie. No es conveniente para nosotros.

EUGENIO MONTES CABEZA (SEVILLA): «EL SELECCIONADOR NO SE LE DEBE LIMITAR»

El presidente de Sevilla, Eugenio Montes Cabeza, no estaba en su oficina. Pero sí llegó puntual a su despacho en la sede de club del Sánchez Plazán. Atento y cordial como siempre, el principal responsable de la nave sevillista aclaró que el asunto de los olímpicos tenía diferentes facetas y que se podría hablar mucho tiempo sobre ello.

No obstante, en grandes rasgos y con facilidad de palabra, dio su opinión sobre el tan comentado tema.

«Por más que uno intente descubrir la existencia de un amateur no lo encuentra. Porque en el fútbol de hoy es aficionado, o hombre que sudaba la camiseta por vocación, se ha esfumado. Creo que todo el fútbol está profesionalizado. Y no lo digo sólo por España, sino por los demás países donde el deporte de ba omprá ocupa el primer plano. Claro que hay diferencias. Algunas figuras son más cualificadas que otras. Unos que cobran más y otros menos. Por tal motivo yo pienso que siempre hay que buscar el término medio. Un término medio que podría ser la solución a la hora de designar los olímpicos. Comprendo que resulta un poco raro que un jugador de la selección «A» pueda ser al mismo tiempo olímpico. Se debería limitar la edad del jugador olímpico. De los veinte a los veintitrés años. Si hay entre ellos algunos futbolistas consagrados podrían formar en ambas secciones, aunque lo dudo, porque ahora no es como antes. En Primera abundan los veteranos. Pasan de los treinta años y siguen en liga. Quizá por el dinero. No permiten que suban los jóvenes. Antes, a los veintinueve años ya eran considerados viejitos y colgaban las botas. Eso de que se seleccione uno por club es absurdo. El seleccionador nacional tiene que tener libertad para elegir a los jugadores que que a. No se le debe nunca limi-

EL JUEVES A LAS SEIS DE LA TARDE

SORTEO DE LAS 18 BICICLETAS RABASA-DERBI

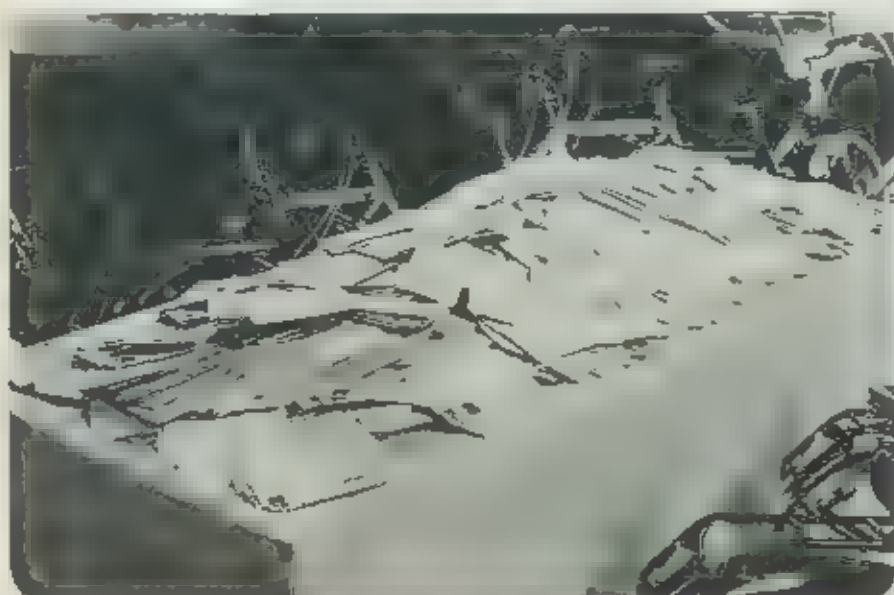
EN EL MISMO ACTO, EXPOSICION DEL
"I CONCURSO NACIONAL EL DEPORTE
EN LA FOTOGRAFIA" (patrocinado
por KODAK y AS-COLOR)

● El próximo jueves, a las seis de la tarde, en los salones de AS-COLOR sitos en el paseo de Onésimo Redondo, 26, Madrid, y ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid señor Aragonés, tendrá lugar el sorteo de las 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi. Al acto asistirán varias figuras del arte y del deporte, y quedan invitados todos los lectores que deseen asistir, con las limitaciones naturales que imponen las dimensiones de nuestros salones.

El mismo día, y a la misma hora, se exponen todas las fotografías recibidas para el I Concurso Nacional el Deporte en la Fotografía, que patrocinan KODAK y AS-COLOR.



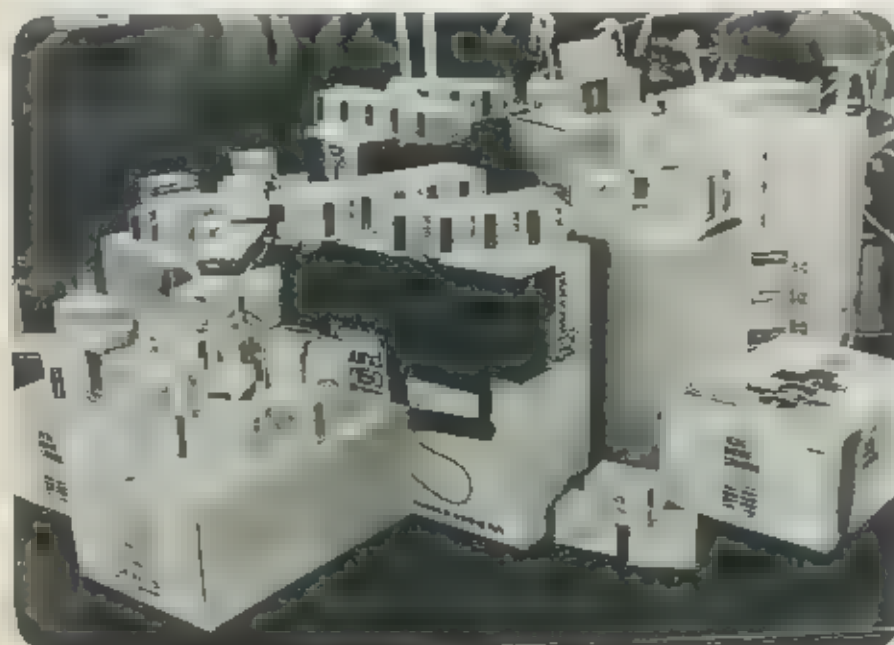
Todo está preparado para el próximo jueves a las seis de la tarde



Cerca de diez mil cartas se han recibido en nuestra redacción, que serán sorteadas ante notario



Uno de los cuatro expositores de I Concurso Nacional



Los extraordinarios productos KODAK que premiarán a las mejores fotografías



Panoramas de las mejores fotografías color. Fotos: Gálvez

«Es posible que me afinke en Suiza»

MANUEL RAGA:

UN GRAN DEPORTISTA, UN HOMBRE BUENO

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

PARA algunos cronistas, Manuel Raga es el pobre ciego que arrastra su hombre, hace años rutilante, por equipos de tercera fila, como si de un pordiosero se tratara.

Para quien a menos haya pasado una vez con Manuel Raga y conozca su historia deportiva, el méjicano es un hombre profesional que da el máximo para el equipo que le contrata. Un hombre genio de grandes virtudes morales y un padre de familia con la carga de un tremendo drama viviente.

¿Cómo están tus hijos, Manuel? Bien. Bueno ya sabes más o menos como siempre. Perdona pero no me gusta hablar de ellos para que aparezca en los periódicos.

El primer hijo de Manuel Raga sufrió un grave ataque de meningitis al poco tiempo de nacer. No se ha recuperado. Parece que se vaya a recuperar nunca. Luego llegó un segundo hijo que está bien, que a veces te puede alegrar a Raga y a su esposa, yugoslava, pero la amargura se cura de vez en cuando esta pareja, ya que los médicos suizos le han anunciado la posibilidad de que puede caer en el mismo proceso que su hermano.

A pesar de todo Raga se disculpa con la sonrisa cuando se le da el tema. A pesar de todo

Manuel acoge afectuosamente al periodista.

¿Si, cómo no. Me alegro mucho de verte otra vez. Hablamos de lo que quieras.

Bien, dime entonces si añoras tu época en el fútbol.

Es el aspecto de competición, aunque era una vida escueta y estable. Es laumbre de los mejores torneos. En el aspecto de vida normal me alegro de estar en Suiza. El nivel de vida es considerablemente mejor. Lugares de ciudad maravillosa. Lo tiene todo. Creo que de irnos a Europa, sería a donde me afinkemos.

¿Hace años me dijiste que volverías a Méjico cuando la bolsa estuviera repleta.

Es cierto. Y en verdad si fué allí porque tenía un ofrecimiento de una fábrica de cerveza. Si embargo se fue al empleo. Prefiere continuar otros dos años en vótese con el fútbol.

Entonces ¿adiós a Méjico?

Aún no tengo nada seguro. En abril ire nuevamente allá, para ver cómo está el asunto.

Advierto en su tono, sin embargo, que tiene pocas esperanzas. No ha perdido al haber castellanizado su acento musical rítmico de azteca, pero todo indica que se convertirá en ciudadano suizo cuando se retire del baloncesto.

¿Cuántos años te queda para jugar?

Dos o tres más, creo. En Suiza esta empezando a ir. Es muy bonito ver que se progresa. Para jugar no voy a la Copa de Europa, fue el play-off de los últimos, es que últimamente hemos tenido grandes problemas. La madre se rompió los brazos, uno ha hecho días el seguimiento. Ha tenido una fractura de fémur y ha estado en el hospital. Por eso estamos ahora en los Estados Unidos. Madrid nos ha dado la plaza y no es a menos a los brasileños. A Forst, Canis, le vamos a poner su cancha.

Forst Canis, Real Madrid, Moberg. ¿Cuál ganará la Copa de Europa?

Creo que el Real Madrid es el más fuerte en la actualidad. Lo he visto mejor que nunca. Es más lógico es que juegue a la cancha con el Gijón. Ahora bien, si el Real gana la semifinal, será igualmente campeón de Europa. Es un equipo joven que participa por primera vez en la Copa de Europa y si gana suena a que se ganará a semifinales, al Gijón.

¿Habrá de la selección mejicana? Te echamos de menos.

Es mi amor. Me quisieron. Te nos sus consentidos, que se que a

por da que iba a los puestos, y a la primera ocasión me provocó. Y le dije que no era por que por el ataque o así que éramos. Por fortuna para el balón mejicano. Ese señor ya lo está de saber. No sé si él. Levi es que estuvo de ayudante de los Estados Unidos y sé que me llamará. E primer o. ¿Aceptar? Por supuesto que quiero.

¿Habráme llamado de Barcelona y de compromisos en compañía con este club?

Los motivos fueron dos. Por un lado, el club por el que me jugaré a muy buenas amistades en la casa y la suplico a conveniencia para que sigamos allí.

Manuel Raga, un hombre bueno de treinta y un años con un corazón tan grande como un sombrero típico de su país, se dejará convencer una vez más. Este gran deportista, jugador de Tamaulipas, abandonó su país tras los Juegos Olímpicos de 1968. Se casó con el hijo de los Estados Unidos, Lugano, América, esta vez más lejos. Pero Raga no es un jugador de deporte, sino todo lo contrario, un campeón que gracias al deporte ha cimentado sabiamente su futuro. Y en su vida nunca ha tomado una decisión de electrónico y la bandera mejicana.



Manuel Raga, un campeón que sigue muy fuerte

Real Madrid y Barcelona pueden acabar empatados

El domingo finaliza la primera fase de la Liga

A la Liga tradicional de baloncesto le queda una sola semana de vida. El domingo próximo se disputará la ronda final que servirá para establecer lo que en tiempos fuera una clasificación final y ahora sólo un peñón intermedio. Y es curioso que la totalidad de la fórmula no crea sorpresas entre los aficionados, sino entre algunos jugadores de la misma categoría, que no saben, según parece, lo que se usará jugando.

El domingo, la Liga quedará partida por la mitad: los que ocupen las seis primeras plazas jugarán la fase de campeones, y los seis de atrás la fase de descenso. La distribución preliminar de orden, será esta:

GRUPO A: Real Madrid, Barcelona, Juventud, Estudiantes, Maraca y Círculo Católico de Badajoz.

GRUPO B: Pineda, Vasconia, Hércules, Brengán, Nautico de Tenerife y Aguilas.

Hoy viene a la casa señala que el esta última jornada de la Liga tradicional el Barcelona recibe a Real Madrid en el Palau Blau i Grena, con dos puntos en favor de los blancos. Un triunfo del conjunto

atalán dejaría a los dos equipos igualados ante la fase final y sus diez partidos de compromiso. La única diferencia sobre la selección inicial se a que en estos momentos los barcelonistas andan rezagados en el average por haber por su de mora en el Pabellón de Real Madrid por veinte puntos (028).

Las bases oficiales de competición resultan bastante ambiguas porque se intenta señalar que el primer clasificado será el campeón por la victoria muy piola de los textos. ¿Será jugales mejor? Se normaliza en modo alguno la problemática de los casos de empate que si está muy clara en la Liga de las siempre en esta de. ¿Cuándo es algo más complejo. Parece que las igualadas se resolverán por el tanteo parcial suponiendo que los dos partidos en cada tierra fueran un solo de ochenta minutos de duración.

Si el Real consigue ganar en Barcelona el domingo, la Liga tendrá un desenlace con poca sorpresas. De ganar los blancos y sobre todo si lo hicieran por una diferencia superior a los diez puntos, en esta segunda fase de la Liga la emoción puede hacer récords.



Real Madrid. En primer plano...



F.C. Barcelona

¿Qué le falta para ser un buen fotógrafo profesional?

- ¿Sabe usted realizar una buena ampliación a color?
- ¿Conoce a fondo las modernas técnicas de iluminación?
- ¿Sabe usted trabajar con modelos profesionales?

Si aún no domina estas técnicas u otras parecidas, si es usted un buen aficionado que sabe manejar una cámara con soltura, pero le faltan esos «recursos» que le pongan al nivel de un verdadero profesional, usted necesita el completísimo

CURSO REPRO DE FOTOGRAFIA

Un extraordinario curso que le permitirá aprender todas las técnicas y procesos que le hacen falta para dominar a fondo el arte fotográfico

El CURSO REPRO DE FOTOGRAFIA es el más completo método realizado hasta el momento para la enseñanza de la fotografía a cualquier nivel.



¡TODO ESTE MATERIAL PARA USTED!

Para llevar a cabo las numerosas prácticas que requiere el curso, AFHA le entrega, sin gasto adicional alguno, los materiales necesarios con los que usted se podrá instalar en su propio laboratorio, con ampliadora incluida, y todo queda de su propiedad!

Usted dominará todas las especialidades de esta apasionante profesión:

Fotografía artística
Fotografía Industrial
Publicidad
Laboratorio, etc., etc.

Y TODA LA EXTENSA GAMA DE CURSOS AFHA A SU DISPOSICIÓN ¡Elija el que más le interese!

- ELECTRONICA, RADIO, TV
- ELECTRICIDAD
- INGLES + FRANCÉS
- DIBUJO Y PINTURA
- DISEÑANTE
- CULTURA GENERAL
- GRABADO ESCOLAR
- DECORACION
- DECORACION DEL HOGAR
- CONTABILIDAD
- ORGANIZACION EMPRESAS
- PUBLICIDAD
- MARKETING
- TECNICO EN VENTAS
- SECRETARIADO
- AUX. ADMINISTRATIVO
- METODOS Y TIEMPOS
- CORTE Y CONFECCION



AFHA es Enseñanza a Domicilio

La fórmula más cómoda para aprender cualquier especialidad (con clases personales si lo desea) INFORMESE HOY MISMO.

Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia

GRATIS Pida información sin compromiso



Desearía recibir amplia información, GRATUITAMENTE y sin compromiso por mi parte, sobre el Curso que a continuación les indico:

Curso _____
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____ AS-1-8

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (E)



«Soy un hombre de mar... nos ha dicho José Luis... Sobre todo me gusta la natación.» Por la fotografía parece que su deporte es más sedentario.

YO diría que es un jugador todo terreno e internacional. Se llama José Luis y todo el mundo le conoce sin más. Decir José Luis es como decir Chicote. Ambos forman un dobles que es campeón del mundo en la coctelería. Cuando nuestro entrevistado empezaba quería ser como Perico, para muchos, aquí ha recogido la antorcha de éste aunque ambos están en carrera. El público les admira y los deportistas cuentan con ellos. El otro día, en el descanso del Atlético de Madrid-Real Madrid, se sirvió un vino español y se agasajó a los Reyes de España. Lo sirvió José Luis y pensó que ya era hora de que un hombre tan famoso y unido al deporte como él se asociase a estas páginas.

José Luis nació en Amorebieta, Vizcaya.

SU EQUIPO

NI que decir tiene que eres del Athletic Club de Bilbao.

Esso es m' boucan.

¿Compartes la idea de que en Bilbao sólo pueden jugar muchachos nacidos en la región?

En absoluto. Si cada vez pensamos más en derribar barreras y anular fronteras, y hasta queremos entrar en el Mercado Común, no parece lógico que dentro de nuestra nación cerremos el paso a hombres nacidos a unos pocos kilómetros de las provincias vascongadas. Yo creo en la unidad europea y en la unidad española.

¿Eres enemigo de la importación de jugadores extranjeros?

No, cuando se trata de auténticas figuras. Cuéntame lo que haces un día cualquiera.

Voy a la oficina a las nueve de la mañana (decirte a las ocho y media parecería fantasmear), chequeo el trabajo del día anterior y estoy en el restaurante de Rafael Salgado hasta después de la comida. Por la tarde suelo acudir a los cocteles y también suelo dar una vuelta por Serrano e Ilescas. Cada dos meses voy a América, concretamente a México, Montreal y San Juan de Puerto Rico.

En cierta ocasión me hablaste de que bas a dar unos carnés para los informadores españoles que acudiesen a la Olimpiada de Montreal. ¿Qué hay de esto?

Sí, quisiera dar un carné a cada uno de los informadores españoles que acudiesen a los Juegos Olímpicos para que tuvieran trato especialísimo en mi restaurante de Montreal.

Quiero que sepan que mi casa, que es la de ellos, está en la calle Stanley, 1432. Allí estaré para solucionar, en lo que pueda, los problemas que puedan tener nuestros periodistas.

De las innumerables figuras del deporte que has tratado, ¿cuál ha sido la que más te ha llamado la atención por su carácter o por su importancia?

Cassius Clay.

¿Por qué?

Es un hombre fenomenal en todo. Creo que como deportista el mundo lo reconoce, y en la vida particular me sorprende que siempre esté rodeado de más de veinte personas, entre las que se encuentran desde el amanigero hasta su fotógrafo particular pasando por una serie de secretarios y hombres que le solucionan todo lo que precisa, como si se tratase de un jefe de Estado. Es impresionante la gente que le rodea. El otro día me confesó en Puerto Rico que no le gusta el baneo, que sólo lo hace por su religión.



A la izquierda de José Luis, Nino, seguidor del Atlético. El otro es Rulo, un hincha de la casa blanca; al menos así se lo ha dicho a nuestro compañero Reoyo, para que quede bien claro.

Hoy nos recibe:

José Luis (Un barman de, en y por el deporte)

«Soy del Athletic Club de Bilbao y pienso que, ahora que estamos en un momento de unidad nacional e internacional, podrían jugar en mi equipo todos los españoles y extranjeros».

«Soy hombre de mar, sobre todo me gusta la natación».

«Cassius Clay, por su fastuosidad, y Luis Aragonés, por su sencillez, son los deportistas que me han impresionado».

«Mis hijos pueden hacer lo que quieran, pero me gustaría que estudiaran, porque la preparación cultural es tan importante como la física».

Por JULIAN DE REYO

Por el contrario, ¿a quién señalarías como el deportista más sencillo y modesto?

A Luis Aragonés. Por su forma de ser es uno de los hombres más sencillos sabiendo estar.

EL COCTEL

¿Qué diferencia hay entre servir un coctel en una fiesta de sociedad o en una fiesta deportiva?

El ambiente es distinto. El deportivo es más alegre, sobre todo cuando es para festejar una victoria. En el ambiente social no se está pendiente de ganar o perder.

¿A quién te gustaría dar un homenaje de admiración por su importancia dentro del deporte español?

A Alfredo di Stéfano, tal vez en esto entre un poco en gran amistad por la persona, además de mi admiración hacia el jugador también a mi actual ídolo, el Real por su calidad técnica y su humanidad.

¿Cuáles son tus deportes como espectador?

La pelota a mano, el fútbol y el esquí.

EL MAYOR RECUERDO

¿Cuál ha sido la actuación deportiva que mejor recuerdo dejó en tí?

Está reciente, muy reciente, el cinco a uno que el Madrid consiguió ante el Derby County. La verdad es que pocos podíamos pensar que el Real podría eliminar a los británicos. El conseguirlo, y sobre todo de la forma que lo hizo, creo que ha sido uno de los espectáculos más extraordinarios jamás vivido en un campo de fútbol.

Y por el contrario, ¿cuál ha sido la derrota más dolorosa?

La del Atlético de Madrid en la final de la Copa de Europa, en Bruselas. Yo estaba allí y cuando todos esperábamos el pitido final tan próximo, para estallar de gozo, vino el gol de empate. Creo que a más de uno se nos saltaron las lágrimas.

¿Cuál fue la meta que te trazaste en tus comienzos?

Siempre se tiene una meta por delante, pero yo quería emular a mi gran y admirado amigo Perico Chicote. Perico, en mis comienzos, y ahora Cortés, son mis puntos de mira.

¿Qué deportes te gustan para practicar?

Soy hombre de mar. Sobre todos, me gusta la natación.

¿A quién admiras dentro de este deporte?

De los nuestros a Santiago Esteva de los de fuera a Mark Spitz.

Cinco hijos, ¿no?

Sí, cinco hijos: María José, que ya tiene trece años, luego viene José Luis, con once, Javier con nueve, César con siete y Raquel con dieciocho meses. Te puedo decir que les gusta el esquí, el fútbol y la natación.

¿Futuros hombres de carrera negociantes que tomen el testigo de tu mano o de portistas profesionales?

Que hagan lo que más les guste aunque yo pienso que la preparación cultural es tan importante como la física.

¿Tanta importancia le das a la preparación física?

Mucha. Pienso que una persona sana y fuerte es capaz de lograr todo lo que se proponga.

Tos hijos de esta entrevista han sido nuestros comunes amigos Nino y Rulo, dos auténticos y magníficos hinchas del Atlético de Madrid y del Real Madrid, respectivamente. Dos hombres que frecuentan a diario a compañía de José Luis, en torno a una copa y una conversación deportiva. En cualquiera de las casas de popular barman vasco se respira y se huele tanto a whisky y café como a embrocación y a goles, sobre todo en Rafael Salgado, a la sombra de ese estadio Santiago Bernabéu, donde nuestro amigo José Luis viviere no hace mucho, el triunfo de las huestes madridistas sobre las británicas.

(Fotos Aurocolor)



El popular barman vasco no solamente es un gran deportista, sino que fomenta el deporte. Aquí está el equipo de fútbol José Luis, de Serrano.

ALREDEDOR DEL RING

Por
VICENTE CARREÑO

DURANTE tres años la luz le llegó entre barrotes. Aprendió a sufrir a esperar a contar las interminables horas. Perdió la adolescencia tras las rejas de una cárcel. Se convirtió en un hombre de golpe y a golpes. Cuando le pusieron, por fin, en la calle «libre!» no supo ni correr, o salir o reír o llorar. Debía hacer todas las cosas al mismo tiempo. Tuvo tiempo de escuchar la última frase a sus espaldas, como una maldición: «Las personas como usted, José Luis Pacheco, siempre acaban por volver». Tuvo que aprender de nuevo a abrirse paso a golpes con la vida. Y fue capaz «¡bravo legionario!» de ganar la batalla. Eligió el boxeo como camino para enderezar sus pasos. Canalizó su agresividad natural, su violencia, entre las doce cuerdas de un ring. De ex prisionero a campeón.

«Es verdad me desahogo en el ring. Qué quiere que le diga? Soy así. Es posible que de esta manera me cobre muchas de las cosas que me han hecho. Y le aseguro que antes de las peleas me dan pena mis rivales. Pero sobre el cuadrilátero me transformo. Cuando les tengo frente a mí sólo tengo un deseo: tumbarles, verles tendidos a mis pies. Soy contradictorio en muchas cosas. Porque a lado de este sentimiento puedo decirle que también me doy cuenta de que no me importan los golpes que recibo. O sea a veces pienso que ese es un precio que debo pagar por las cosas que he realizado en otra época».

Contradictorio y violento, «Dum-Dum» Pacheco ha ido escalando puestos en el deporte de las doce cuerdas. A pulso se ha batido como un león. Cambió el encierro entre rejas por el de las doce cuerdas. No libra combates, sino batallas. Pelea con su rival y contra sí mismo. Un día, hace algunos meses, fue capaz de proclamarse campeón de España de los

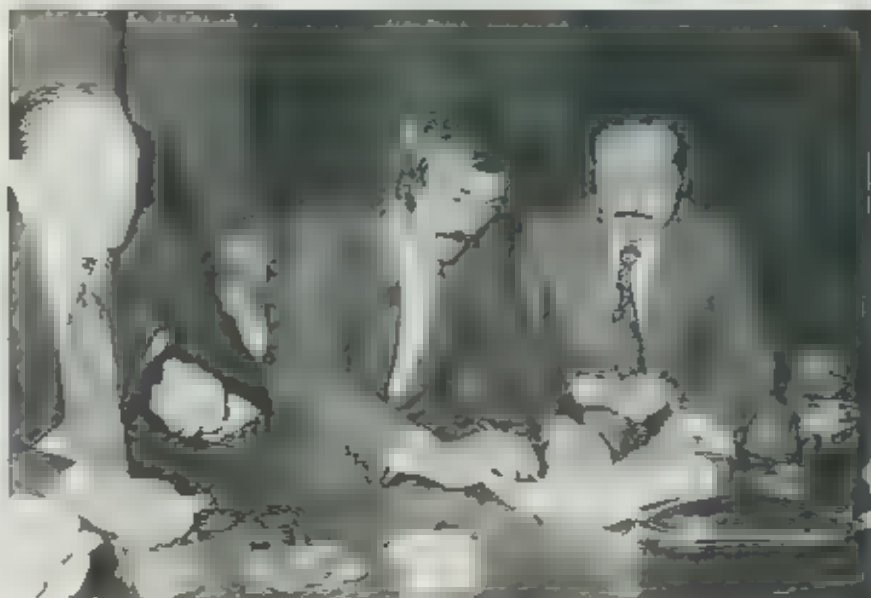
EL DIA 27, EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID

«DUM-DUM»—PERICO, LUCHA DE «REBELDES»

LOS DOS TIENEN UNA CUALIDAD EN COMUN: LA PEGADA

«LA AMISTAD SE TERMINA CUANDO SUENA LA CAMPANA. SERA COMO PEGARLE A MI HERMANO PEQUEÑO», DICE EL EX LEGIONARIO

La firma de los contratos «Dum-Dum» Pacheco, pulso firme, seguridad en sí mismo, estampa su firma mientras los promotores Alberto Pons y Luis Bamala le observan.



«Perico es amigo mío. Le considero un buen chico. Pero cuando subo al ring se acaban las amistades. Uno tiene que perder. Y yo espero que sea él». ha comenzado Dum-Dum. Fotos Mauricio Muñoz

superweight. Fue capaz de defender el título en Tenerife ante su enemigo más peligroso: Moses Fajardo. Y sus puños de hierro le dieron el triunfo por fuera de combate. Empezó a soñar con la corona europea. «1976 puede ser mi gran año».

Ahora, hace unos días, la empresa de Luis Bamala, Pons y Casademont ofreció un difícil combate: «¿Quiere usted pelear con Perico Fernández?» No pensó en las dificultades, ni en la pegada del niño ni en el título de campeón del mundo que poseyó su próximo rival hace algunos meses. Se firmó a pesar de que si que peleaba, que no temía ni a Perico Fernández ni a nadie.

«Le conozco bien. Es un buen chico, pero ha tenido mucha suerte. Le han ayudado mucho. En cambio a mí, nada. Pero he aceptado. El día 27 en Madrid. De acuerdo. Ganarle es muy importante para mí».

carrera. Y le voy a ganar. Será como pegarle a mi hermano pequeño o a mi ahogado Perico boxeo es así».

Dum-Dum contra Perico. Dos «rebeldes» en el ring. Porque la historia del aragonés tiene cierta similitud con la de José Luis Pacheco. La infancia de Perico fue dura, difícil, dramática. El hospicio fue su aprendizaje. El magro aragonés el niño-campeón también tiene muchas deudas que cobrar.

Esta vez más que nunca el cuadrilátero va a convertirse en un campo de batalla en una isla solitaria. Dos amigos van a pegarse dos hombres cuyas vidas se llenen en un punto del pasado lucharán por una supremacía.

«Sólo puedo decirle a Perico que aunque somos amigos la amistad se termina cuando suena la campana. Enonces hay que pelear es necesario luchar. Y yo no soy Go-

mez Fouz. Yo no le dare besos como a Asturias. Esto no va a ser una película de amor» como la que ofrecieron Perico y Fouz en Barcelona, esto será un duelo.

Dum-Dum: «Pego como las balas, por eso me aman. Dum-Dum pondrá en juego su corazón de gigante de heroe del ring. Perico genial, a veces, utilizará su habilidad su intuición su pegada».

Hace unos días, en un hotel madrileño, los contratos quedaron firmados. Todo listo.

Ha sonado la hora de los «rebeldes». «Dum-Dum» Pacheco frente a Perico Fernández.

La sombra del K.O. va a revolotear más que nunca por el ring del Palacio de Deportes. Porque si algo caracteriza a Perico y a Dum-Dum es su pegada. Uno de los dos debe arañar, teñido en la lona, escuchando la cuenta del árbitro. ¿Dum-Dum o Perico? Es el momento de los pronósticos.

«Yo sólo puedo decirle que será un gran espectáculo. Bamala anima e asucia a su cardina. No no me pida pronóstico. Son dos pegadores. Todo es posible en este combate que es uno de los mejores que se pueda ofrecer entre pugiles españoles. Sólo puedo contestarle con una frase clásica: que gane el mejor».

Los años malos han ido quedando atrás. Hoy Perico y Dum-Dum se han convertido en triunfadores, casi ídolos. El deporte ha sido su medio para escapar, para alcanzar la popularidad, para dejar atrás horas dramáticas. Y el deporte va a reunirles sobre un ring.

El violento José Luis Pacheco y el «rebeldes» Perico Fernández.

Los dos tienen una cuenta que cobrar.

Los dos tienen los puños de hierro.

El cuadrilátero será más que nunca un campo de batalla.



SALE EL DIA 16

URTAİN, A MEJICO

SE ENFRENTARA EL DIA 28 EN TIJUANA A ENRIQUE SCHON

SEGUNDA aventura americana para José Manuel Ibar. Desde Méjico los empresarios lanzaron la oferta. El «morrosko» lo pensó, escuchó los consejos de sus preparadores, los hermanos Del Río, y al final acabó por aceptar. Hay fecha y escenario: el día 28, en Tijuana. Urtain anda preparando las maletas para el viaje. Partirá el día 16 hacia Méjico. Pero antes espera que los empresarios aztecos depositen la bolsa en un Banco español. Cuando el dinero esté asegurado, Urtain cogerá el avión para hacer frente al enemigo que le han preparado. Se llama Enrique Schon. Y poseemos pocos datos sobre sus cualidades pugilísticas. Se sabe que fue campeón mejicano de karate que fue un deportista destacado en esta es-

pecialidad. Un día debió darse cuenta de que podía conseguir más dinero con el boxeo. Y entonces aprendió una nueva técnica de lucha. Es un hombre en pleno lanzamiento, que prácticamente está empezando en el deporte de las doce cuerdas. Pero necesita rivales de un cierto prestigio. Por eso los promotores han elegido a José Manuel Ibar. Deben saber que no atraviesa un gran momento, y que una victoria de su protegido, Schon, podría hacerle subir puestos en el ranking internacional. Todo esto lo deben conocer Urtain y sus representantes. Pese a todo, han aceptado esta aventura americana. La primera terminó en desastre. Entonces Urtain era campeón de Europa de los pesados y salió derrotado ante King Román.

Ahora José Manuel Ibar tiene menos que perder. Su prestigio se ha debilitado. En España, por lo menos, ha caído en picado. Sobre todo tras su derrota en Madrid frente a Bepi Ros. En nuestro país el «morrosko» ya no tiene el gancho taquillero de antes ni puede ganar las bolsas que cobraba hace algunos años. Por eso ha preferido enfrentarse a Schon. Una derrota no puede hacerle mucho daño cuando ya los espectadores españoles le han visto fracasar en los últimos tiempos. En cambio, una victoria al extranjero podría ser un «bataillon de orgullo» para él. Parece que son los últimos coletazos del fenómeno Urtain. Por lo menos en Méjico se llevará una buena bolsa. Y si pierde, todavía puede continuar con su aventura europea.

IRURETA:

«HE ENCONTRADO UN EQUIPO SUPERIOR A LO QUE ESPERABA POR LAS REFERENCIAS QUE TENIA»



«ME PARECE ADMIRABLE LA POSTURA DE LOS CLUBS VASCOS SOBRE LOS ORIUNDOS»

B IEN puede afirmarse que Irureta ha triunfado en el Athletic de Bilbao. El jugador guipuzcoano debutó en el Athletic en la segunda jornada de Liga, contra el Sevilla, procedente del Atlético de Madrid. Los bilbaínos pagaron un puñado de millones por su traspaso. Pero el rendimiento de Irureta les está compensando de elevado precio pagado al club madrileño para conseguir su fichaje. Irureta viene siendo, jornada tras jornada, uno de los jugadores más regulares del equipo, si no el que más. Le faltaba marcar goles. Por fin marcó el primero a la Real Sociedad, en San Mamés. Después, otro a Español, en Sarrià, y otro al Valencia, en San Mamés.

LIDER EN LA CLASIFICACION DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En el Bernabéu, contra el Real Madrid, partido que los bilbaínos perdieron por uno a cero, Irureta fue el mejor jugador del Athletic. Y figura a la cabeza de la clasificación para el mejor jugador del Athletic, que establece todos los años la Asociación de la Prensa de Bilbao, por delante de Iribar que es el segundo.

En los partidos contra el Madrid no se me ha solido dar bien —recuerda Irureta— hay equipos contra los que, por regla general, le salen a uno bien las cosas, y otros con los que ocurre lo contrario.

Pero en el Bernabéu, en el partido contra el Madrid, se critica le señaló a usted como el mejor jugador del Athletic.

—Sí, pero perdímos.

¿Cómo encuentra usted al Athletic de Bilbao después de haber jugado ya una vuelta defendiendo sus colores?

La verdad, le he encontrado mejor de lo que yo creía. Superior a lo que esperaba, por las referencias que tenía.

Irureta comenta la marcha del Athletic de Bilbao.

Estamos en el grupo de cabeza, y podemos estar más arriba, ya que hubo partidos que pudimos haber ganado fuera de San Mamés.

Javier Irureta dedica grandes elogios a sus

compañeros del Athletic de Bilbao, y afirma que se encuentra muy a gusto en su nuevo equipo.

LO QUE DICE VICENTE CALDERON

El fichaje de Irureta por el Athletic de Bilbao fue objeto de los más diversos comentarios. Se mantuvo el suspense hasta el último momento hasta el punto de que Luis, entrenador de los rojiblanco madrileños, le convocó para el primer partido de Liga en Zaragoza y hasta anunció su alineación la víspera del encuentro. Pero Irureta no jugó, al parecer por imposición de última hora de la directiva que se había enterado de los malos tratos con los bilbaínos. Finalmente se efectuó el fichaje una vez transcurrida la primera jornada de Liga. Irureta le alineó inmediatamente en la jornada segunda, en San Mamés, contra el Sevilla.

Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid manifestó saliendo al paso de ciertos comentarios en el sentido de que el Atlético se había desprendido del jugador ocho veces internacional y en pleno rendimiento para «comprar» a los «demonios» Pareira y Leinha que Irureta está en el Bilbao, porque él lo quiso, y si alguien no cree así que se lo pregunte a jugadores.

Irureta, sencillo y cordial, elude hablar de su contrato con el Athletic de Bilbao. Dice simplemente: «Soy uno más y en cuanto a lo que cobro, viene a ser, más o menos, lo que cobraba en el Atlético de Madrid».

Una pregunta, Javier: ¿Qué opina usted de esta cuestión de los oriundos... de esta especie de guerras que se ha desencadenado, y en la que el Athletic y la Real Sociedad siguen acusando... impugnando?

Bueno, yo me debo al Athletic de Bilbao y tengo que identificarme con la política del club. Me parece admirable su postura, pero quiero decir que entre los extranjeros y oriundos hay excelentes personas. Yo, particularmente tengo buenos amigos entre ellos, aunque, como digo, me parece bien que los clubs vascos defiendan sus intereses y yo me siento en estos momentos, identificado con ellos.

MARCIA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



KOJAK

AL SERVICIO DEL COMITE OLIMPICO!

—¡P OLCIA!

—Yo no he hecho nada, señor guardia! Soy más inocente que Heidi. —Y yo que Bambi... Teniente Kojak, de la Brigada de Homocidios.

—¿Por qué? —Ay, hombre! digo, ay mamá! ¿Y a quién han despatarrado, que diría don Santiago Bernabéu?

—Aquí soy yo el que pregunto! ¿Dónde estaba usted el día 21 de enero pasado por la tarde?

—En Sevilla, señor guardia. Me invitó la Federación a presenciar el partido de la selección olímpica contra la selección española. —¿Je, je, je! pí. pí. —¡Jujú, hujurujú! —¿La española contra la de Turquía?

—Esas cosas no me han hecho ninguna gracia, señora.

—Usted perdón, señor guardia. Es que siempre que me acuerdo de nuestra selección olímpica... ¡jiji, jiji! pí. pí. —¡Jro, jro, jro, jro! —¿Me troncho de risa. Qué echou, señor guardia, qué echou!

Tengo referencias... ¿Notó usted algo raro? ¿Vio algún detalle que llamara su atención y que pueda ayudarme en mi investigación?

No, porque a los pocos minutos de juego me dormí. —Pienso en sus compatriotas... Haga memoria... ¿Vio algún futbolista con bigote? ¿O con barba? ¿O con pelos en las piernas? ¿O con cara de viejo? En fin, detalles fisionómicos más propios de abuelos que de olímpicos.

Ahora que usted lo dice... ¡Sí, sí! Vi varios bigotes, y bastantes piernas peludas. Y unas cuantas caras de Matusalén... Tanto me extrañó aquel senectop panorama que supe que me habría equivocado de campo y que allí iban a jugar las viejas glorias.

—Muy interesante! Ahora piense bien antes de responder. ¿Podría usted jurar que aquellos... olímpicos habían hecho la primera comunión hace muchos años?

—Sí, podría jurarlo.

—¿Cuando la amiba se hacía con lanza?

—No tanto, jopé... No tenían pinta de querubines, pero ninguno llevaba bastón.

—Usted, por su profesión de sloquera, les conoce bien... ¿Cree que alguno de los olímpicos que voy a darle pasan hambre? Uría, Migueli, Camacho, Solsona.

—No, sí, por favor.

—De Busque Churula, Santilana Fones.

—Que me da que me da a esta, señor guard!

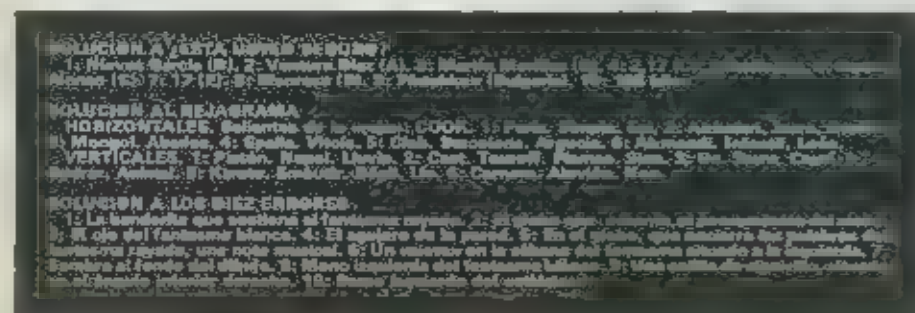
—¿Cómo suelen viajar? ¿En autobús, en metro, en cochazo particular haciendo quince cop en taxi?

—Este tipo está en Babia! Pregunte sobre la apertura, ande los futbolistas citados... ¿reciben regularmente un salario?

—Vienen como papas! Oiga, señor guardia, ¿por qué no me trae roya a don Pablo Por a? Segundo que le da buenas pistas.

—Ayer me llamó la y su secretaria me dijo: «El señor "presi" está muy ocupado, me va a dar noticias de los olímpicos...» —¿Ingo trató de hacer canar a «mister» Kubaia, pero de golpe y porrazo se ha vuelto amnésico. En cuanto a «mister» López, se asustó mucho a verme. «Kojak!», gritó espantado... No le mandará don Pablo, mi amado «efe»! Tuve que darle un chupa-chups para que se calmase... Pero como me llamo Telly, que yo solucionaré este caso aunque tenga que pedir ayuda a mi colega Colombo.

—¿Otro que no tiene un pelo de... olímpico!



LOS MANOLOS NO LIGARON

● Malos vientos le han sopado al tenis español en el Circuito Mundial de Barcelona. Era evidente que los gloriados al deporte de la raqueta se sentían atraídos por el momento que purificaría a Manolo Santana y Manolo Ojeda. Los dos jugadores tandem, afortunadamente, han pasado y recorriendo épocas pasadas. Pero nuestros Manolos fueron apeados de la competición. Enfrontados a la joven pareja británica integrada por Flavia Pennetta y John Peers, los españoles se retiraron al tanto de 6-3 y 7-5. La hora de jugar la última de las semifinales de la Copa de España de tenis se ha agotado. Los Manolos se retiraron. Cruzada por la historia.

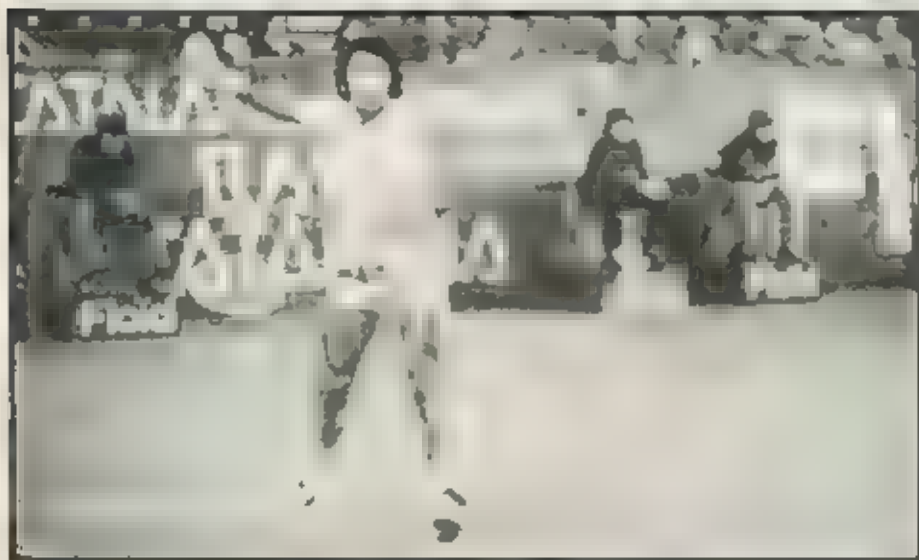


DESDE 1969 NO HABIAN FORMADO PAREJA

SANTANA Y ORANTES, PASADO INMEDIATO Y PRESENTE RABIOSO DEL TENIS ESPAÑOL

SANTANA: «No soy un doblista nato»
«Las dificultades son ahora mayores»

ORANTES: «Guillermo Vilas, mi mejor compañero en dobles»
«Frente a Connors cobrará quince millones de pesetas»



BARCELONA. (Par telax, de nuestro enviado especial.)

Hay quien dice que para ser alguien en el tenis español es condición indispensable el llamarse Manolo. En honor a la tradición, tal afirmación es válida, habida cuenta de que las tres grandes figuras de la historia de este deporte en nuestro país han llevado tal patronímico. A la ya legendaria de Manuel Alonso, que alcanzó una final de Wimbledon cuando este torneo se regía por la fórmula de «challenge-round» es decir que el vencedor de la final debía enfrentarse con el título en juego, a ganador del año anterior vino a suceder en la década de los 60 el doblista Manolo Santana, quien, con sus triunfos en Roland Garros «dos veces», Wimbledon y Forest Hills, amén de un sínfin de pruebas de menor relieve, consiguió que el tenis se popularizara en España. Finalmente, ya en nuestros días, la figura de Manolo Orantes obtuvo su consagración en 1975, cuando logró su primer gran triunfo en los Campeonatos internacionales de los Estados Unidos, después de unos años de permanencia entre las primeras figuras mundiales a base de una enorme regularidad. La destina es que nunca coincidieran los momentos cumbres de estas tres grandes raquetas.

OTRA VEZ JUNTOS

Ahora, en Barcelona, con motivo de una de las pruebas integradas en el Circuito de la World Championship Tennis, Santana y Orantes han vuelto a encontrarse en una competición formando pareja en dobles lamentablemente el sorteo no les fue favorable y cayeron eliminados en la primera ronda ante Dick Stockton y Erik van Dillen, tándem norteamericano en la última eliminatoria de Copa Davis, pero los dos Manolos dejaron constancia de su gran clase ante el público, que, en gran número, acudió al Palau Blau Grana de la Ciudad Condal.

Comenzamos la charla con Manolo Santana, mientras que su homónimo presencia uno de los encuentros del torneo.

Santana, en su opinión, ¿qué es lo mejor y lo peor de Orantes como doblista?

Bueno, hace tiempo que no veo a Manolito «siempre designa así al granadino» en esta modalidad pero creo que su mejor cualidad es el resto y la oportunidad de cruzar la bola al hueco. En cuanto a lo peor siempre dije que su único fallo era la volea de drive.

¿Listed ha sido mejor jugador individual o de dobles?

Siempre rendí más en individuales. No soy un doblista nato como son los casos de «Luis» Arilla, en España; Orlando Sirola, en Italia; Ulf Smichdt, en Suecia; y Bob Wilson en Inglaterra.

¿Por qué se ha decidido a volver a a competición en este Torneo?

Sencillo porque me hacía una ilusión enorme el volver a jugar junto a Orantes, ahora que él está en el pináculo de su fama.

¿Le defraudó mucho perder ante Meier en individuales?

Es que resulta tremendamente difícil enfrentarse a estos superdotados, que parecen máquinas de hacer tenis. Por otra parte, tuve mala suerte al correspondermelo jugar con un hombre de enorme agresividad. Es la «espera» el Meier éste. Yo resistí bien durante el primer set que estuve a punto de ganar pero luego me superó netamente. Hay que estar muy fino para batirle.

¿Qué se siente al tomar de nuevo contacto con el público?

Una gran satisfacción. Es como si de repente te regalaran algo con lo que no contabas.

Manolo, ¿tanto ha cambiado el tenis en los últimos años?

Totalmente. Sobre todo, en pistas sueltas. Ahora se practica un tenis-fuerza donde las posibilidades de variar el juego resultan muy difíciles, debido a la gran velocidad con que circula la bola.

AHORA, MAYORES DIFICULTADES

Trasplantemos al Santana de su mejor época a estos días, ¿hubiera llegado donde llegó?

«Es probable que no, sobre todo en este tipo de superficies cubiertas. Ahora bien, en Estados Unidos se juega preferentemente sobre tierra batida, y ahí si me hubiera defendido «sonría ampliamente». De todas formas, las dificultades son ahora mucho mayores.

¿Cuál ha sido la causa de la derrota de Orantes frente a Cliff Drysdale?

«A mi parecer en un momento dado se desconcentró a causa de los errores de los jueces de línea, y se faltó capacidad de reacción».

«Con la mano en el corazón, ¿qué opinión le merece el actual campeón de España?»

«Durante estos días, en los que he tenido ocasión de entrenar con él, me ha dado cuenta de que tiene una fuerza increíble en sus golpes. Le falta como ya dije antes

perfeccionar la volea de drive. ¿Espíritu de lucha? Sí. Tampoco es el ideal. Su concentración no alcanza el punto óptimo, y ello impide que su juego suba muchos enteros. ¿Cuáles son ahora sus proyectos? ¿Jugará muchos torneos este año?»

Con seguridad puedo decir que estará presente en las seis pruebas que integran el Circuito del Caribe, en septiembre, cuatro más en Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay, en noviembre, y, concretándonos a España, actuará en Palma de Mallorca, en Semana Santa, aunque esto no está concretado. En Serramar y, posiblemente, en Alicante.

La última vez que Santana y Orantes formaron pareja fue con ocasión de la eliminatoria de Copa Davis Yugoslavia-España, que se disputó en Zagreb, en 1969.

Efectivamente, nos confirma Orantes, esa fue la última vez. Creo recordar que en Copas Davis hemos compuesto el doble en tres partidos. Perdimos en la «challenge round» de Australia, ganamos a Gran Bretaña y luego a Yugoslavia.

¿Cuáles son las virtudes y los defectos de Santana como doblista?

«La mejor virtud, su mando en la pista que le hacía llevar muy bien los partidos, en cuanto a defectos, el que a causa de su genialidad, llegaba un momento en que no podía adivinar lo que iba a hacer».

VILAS Y GIBERT, SUS MEJORES COMPAÑEROS

También Orantes nos dice que se considera mejor jugador de individuales que de dobles.

¿Con qué jugador se complementó mejor en los dobles?

«Creo que con Guillermo Vilas llegué a adquirir una gran compenetración en poco tiempo. Con Juan Gisbert también juego muy a gusto, pero ello es lógico, debido a los años que llevamos juntos».

¿Por qué perdió aquí frente a Drysdale? Hace un gesto, como queriendo indicar que es mejor no remover el pasado, pero responde:

«No lo sé. Tuve el partido ganado, lo que de cara a la confrontación, con Connors en Las Vegas, me hubiera ido muy bien, ya que me habría acostumbrado a este tipo de pistas».

«No será que le falta capacidad de reacción?»

«Creo que sí, reconoce con su habitual modestia», pero siempre me pasa eso, cuando sucede algo fuera de la pista. Es mi talón de Aquiles que debo superar».

QUINCE MILLONES DE PESETAS

Ya que había sacado a colación el tema, otra pregunta era obligada.

Se han manejado muchas cifras en el próximo desafío Orantes-Connors, pero, exactamente, ¿cuánto cobrará?

Yo no sé lo que registrará su contrato, pero el mío indica que cobrará doscientos cincuenta mil dólares si pierdo y trescientos mil en caso de victoria. «Quince y dieciocho millones de pesetas, respectivamente». Ellos quisieron que cobrara determinada cantidad y luego porcentajes, pero preferí algo seguro. Ahora bien, de esas cantidades hay que descontar el veinte por ciento para el fisco norteamericano.

La confrontación con Connors tendrá lugar en Las Vegas el próximo día 28. Hasta ahora se han enfrentado en seis oportunidades, estando a batir en 4-2 para el norteamericano. En aquella ciudad estará presente una gran cantidad de españoles, hasta a punto de que una agencia de viajes ha organizado un vuelo «charter», que cuenta ya con una nutrida inscripción.

«Manolo, en su decisión de jugar en Las Vegas, ¿ha influido más el prestigio que pudiera darle una hipotética victoria o el dinero?»

«De nuevo sale a relucir su sinceridad. El dinero, sin duda alguna. Para ganar esta cifra tienes que jugar durante todo el año y muy bien, aunque lo cierto es que pienso acudir en las mejores condiciones posibles para tratar de volver a batir a Connors».

El pasado inmediato y el presente más rabioso del tenis español se han dado cita en Barcelona para formar pareja en la prueba de dobles. Durante unos días, los aficionados barceloneses han vivido horas nostálgicas en la cancha del Palau Blau Grana. Como denominador común, un lamento.

«Lástima que los Manolos no tuvieran veinte años».

ENTREVISTA: RAMÓN SÁNCHEZ

Fotos: SEGUI

EL ATLETICO GANO UN PUNTO EN EL HELMANTICO



Se ha castigado al Atlético de Madrid, y cinco jugadores rayiblanco forman la barrera. Se ha sacado la falta sin consecuencias.



El Atlético empató a dos goles en el Helmántico, en un encuentro saturado de violencias. Aquí vemos caídos, a consecuencia de un choque, a Leivinha y a Juanjo. Rezza tiene el balón.



Una internada de Ayala, a quien persiguen Rezza y Rial



Robi despeja de forma poco ortodoxa, a riesgo de lesionar a Leivinha. Salcedo al quite.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

EN
SALAMANCA

EMPATE A GOLES



Por dos veces se adelantó el Atlético de Madrid en el mercado, en el durísimo partido ante el Salamanca. Aquí vemos el primer gol rojiblanco, obra de Capon que dispara con la derecha. Pereira sigue la jugada.



El balón va a entrar en la puerta salmantina impulsado por Leal. Era el segundo tanto visitante, cuando ya se había desarrollado sobre el césped del Helmiántico toda la gama de malas artes futbolísticas que puedan imaginarse.



Los momentos de buen juego quedaron borrados por las brusquedades. Aquí tenemos un espectacular salto de Pita y Leivinha en la disputa de un balón.

Y A MALOS MODOS



Leivinha se ha metido entre los defensas contrarios, pero, en última instancia, D'Alessandro desbarata la acción ofensiva del rojiblanco. Al fondo, caído en el suelo, Ayala.



Ayala ha perdido el control de la pelota y va a caer en las proximidades del área. Rezsa, su ex compañero en el San Lorenzo de Almagro, le sigue con la mirada.



Rezsa se interpone entre su portero y Leivinha. El balón ya está atrapado por D'Alessandro.



Guardameta y defensas del Salamanca están desbordados. Salcedo tiene que frenar su carrera porque el balón saldrá fuera por la línea de puerta.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

Con «Lobo» Diarte (que va a grabar un disco de canciones modernas), en su «guarida» de Zaragoza

«En el Carranza, Miljanic me habló de ir al Madrid»

OYE, ¿por qué te llaman «Lobo»?

—Por mis zancadas.

Se ha levantado de la cama para atenderlos. Son, más o menos, las dos de la tarde. A las once de la mañana dio «plantón» a Carriega, en La Romareda. A la una hizo tres cuartos de lo mismo con Torrado —el preparador físico-masajista—, en la Ciudad Deportiva. No le gusta demasiado madrugar. Además...

—Ayer fue mi cumpleaños. Me acosté un poco tarde, sí. Era lunes. Además, el domingo no podré jugar.

La casa —lógico— anda un poco revuelta. Un par de guitarras están sobre un sillón. Unas cuantas docenas de «cassettes» encima de la «tele».

—Me encanta la música moderna. Y tocar la guitarra es mi principal «hobby».

Tiene cara de sueño. Una señorita ha llegado con los papeles del empadronamiento. «Pasa, pasa.» Se sienta a esperarle en una habitación de al lado.

—Además —continúa Carlos Martínez Diarte—, ¿sabes una cosa? Voy a grabar un disco.

—Con canciones paraguayas.

—No. De canción moderna.

Con su zancada de lobo alcanza una guitarra y comienza a rasguear las cuerdas con estilo. Javier Galvez, con su «nikon», dispara placas y más placas. En la habitación de al lado, la chica del empadronamiento espera. Tal vez será una de sus

«PARA SER UNA PRIMERA FIGURA MUNDIAL SOLO ME FALTA JUGAR EN UN EQUIPO GRANDE»

«QUIERO GANAR COMO EL QUE MAS. POR ESO NO HE LLEGADO A UN ACUERDO CON EL CLUB MAÑO Y MI CONTRATO ESTA RETENIDO»

Sobre su fama de indisciplinado, asegura:

«YO NO SOY UN JUERGUISTA; LOS HAY PEORES QUE YO»

«ME GUSTA ENTRENAR A MI AIRE»

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES * Fotos: JAVIER GALVEZ (enviados especiales)

futuras admiradoras cuando sea una primera figura de la canción

—Dicen que canto bien. Que tengo buena voz.

—Vamos, que a lo mejor triunfas también en la canción.

—¿Por qué no?

Eso.

Carlos Diarte —lleva dos años en el Zaragoza— se ha convertido rápidamente en una primerísima figura del balompié. Actualmente, en La Romareda es algo así a lo que Cruyff en el Barcelona. Al Cruyff, claro, de su primera temporada en el Nou Camp.

—Oye, Lobo, se dice que eres un juerguista.

—No es cierto. Yo salgo cuando estoy libre. Solamente entonces. Soy profesional y consciente, por tanto, de mis deberes y obligaciones. Hay otros más juerguistas que yo. Te lo aseguro.

—Los entrenamientos no te hacen gracia.

—Me gusta entrenar, pero a mi manera. Además, como soy muy delgado, necesito poco entrenamiento. Mucho menos que otros. Puedo estar una semana sin entrenar y no engordo un gramo.

Tiene veintidós años recién cumplidos. Y una novia que, según

dicen por Zaragoza, le está ayudando mucho. Dicen que se ha vuelto más serio.

—¿Es cierto que te casas?

—Sí.

—¿Para cuándo?

—En el mes de abril. La fecha exacta aún no la tenemos decidida. Y sin perder su amabilidad ni su sonrisa, agrega con fuerza. Con algo de rabia, quizá.

—Y que conste que no me voy a casar, como se ha dicho, porque mi novia esté embarazada. Eso es totalmente falso.

Sincero. Claro. Así es Carlos. Así es el Lobo que ha conquistado a la «hinchada» de Zaragoza, y por el

que suspiran muchos clubs. Y de los de campanillas. Pero ya tocáramos este tema más adelante.

—¿Hablamos de fútbol?

—Hablamos.

—¿Cómo es el Diarte futbolista?

—Crao que a veces tengo de todo.

Mi fuerte, desde luego, es la velocidad. También tengo defectos. Muchos. Pero aún tengo que mejorar. Sí, puedo llegar a ser un Cruyff.

—Que además marca goles...

—Para eso juego de delantero centro.

—¿Valientes?

—No me asustan los «palos». Me juego siempre el todo por el todo.

—Anteriormente has dicho que tienes muchos defectos. ¿Qué te falta para llegar a ser ese Cruyff que pretendes? ¿Esa primera figura del fútbol mundial que muchos ven en ti?

—Me faltan algunas cosas. Jugar, por ejemplo, en una selección. O en un equipo grande. Así tendría, de un lado, más promoción; y de otro, más facilidad para jugar. Sí, eso es lo que me falta.

A los diecisiete años, «Lobo» Diarte fue internacional paraguayo. Y después volvió a vestir la camiseta internacional en diferentes ocasiones. Siempre con éxito y goles.

«NO TENGO CONTRATO»

La situación de Carlos «Lobo» Diarte en el Zaragoza es un tanto



Así remata Diarte.



Valiente y goleador.



Acasando al portero.



Nuestro enviado especial, Eloy S. Castejón, dialoga con el «Lobo» en su guarida.

rara. Es «Junto don Arrúa» la vedette del equipo. El jugador que resuelve los partidos. Y no tiene contrato en vigor. Finalizó allá por el mes de junio, y aún no ha renovado.

—¿Por qué?
—Estoy retenido.
—¿Te has subido a la parrá pidiendo millones y...?

—El Zaragoza no acepta mis condiciones, pero yo no pido mucho. Pido lo que creo puedo y debo ganar.

—¿Que es?
—Cobrar como el que más. Aunque en el Zaragoza es muy difícil llegar a ganar lo que gana un Breitner o un Cruyff en el Real Madrid o Barcelona.

—¿Exigente?
—No. Siempre se aspira a ganar más. Es lógico. Yo, como todos, juego por dinero.

—¿Habrá acuerdo con el Zaragoza?
—Eso espero.

En más de una ocasión se ha dicho que el futuro de Diarte está en uno de los «grandes» de nuestro fútbol. No hace mucho se habló del Real Madrid. Hay quien asegura, aunque el presidente del Zaragoza lo desmiente, que ha habido negociaciones. Que en el traspaso de Junquera y Heredia al Zaragoza quedó ya claro cuál sería el futuro de Diarte.

—Yo aspiro al máximo. Sueño con ser una figura mundial y jugar en uno de los «grandes» del fútbol español.

—¿Qué sabes del Real Madrid?
—No mucho.

—Dicen que se ha interesado por ti.

—Algo, efectivamente, ha habido. En el Carranza, el pasado verano, Miljanic me habló algo.

—¿Concreto?
—No mucho.

Y después, aclara:
—Dependo del Zaragoza. Diga-mos que mi futuro está en sus manos.

—¿El Zaragoza te ha dicho algo de unas posibles negociaciones con el Real Madrid?
—No.

UN GOLEADOR NATO

Trece goles se apuntó la pasada temporada. Once lleva en la presente. Carlos Diarte es un goleador

nato. Un jugador de área, de esos que tampoco abundan ya en el fútbol.

—¿Siempre fuiste goleador?
—Siempre marqué bastantes goles. Por eso, como te decía anteriormente, juego de delantero centro. La misión del ariete es marcar goles. Personalmente, me gusta marcarlos.

Ha dejado la guitarra. En la habitación de al lado la señorita del empadronamiento le rellena los impresos.

—¿Nacionalidad? —le pregunta Oriundo.
—¿Cómo?
—Soy oriundo.

Hay algo, claro, que no concuerda. Lo de «oriundo» no aparece en el casillero del empadronamiento. Al fin se despeja la duda.

—Soy español.
No tiene —como Arrúa— un Mer-

cedes último modelo. Solamente un Seat 1800 de color rojo. Vive, como hemos dicho anteriormente, en un piso en el centro de Zaragoza.

—Algunos días —comenta— no me apetece bajar al restaurante y me cocino yo la comida.

—¿Y qué tal se te da?
—Bien. Cocinar es otro de mis

ESCALAR POSICIONES

La presente no está siendo una buena temporada para el Real Zaragoza, sino todo lo contrario. Tras su brillante subcampeonato del pasado año, los aficionados esperaban más. Mucho más. Lesiones, expulsiones, y hasta es posible que algunos descontentos existentes entre los jugadores, han sido los culpables de la irregular marcha del equipo. Ahora, con la vuelta de

Diarte y Arrúa al equipo, las cosas han cambiado.

—¿Peligro de descenso?
—No. Vamos a más, y muy pronto comenzaremos a escalar posiciones.

—¿Qué tipo de lesión tienes ahora?

—Rotura fibrilar. Estaré unos días apartado del equipo, pero no es nada importante.

—¿De dónde ha salido —y volvemos al tema anterior— la fama de juerguista que tienes en Zaragoza?

—Yo creo que el público me ve en el campo y no tiene queja de mi rendimiento. Lo que sucede es que desde algunos sitios me han tildado de indisciplinado. Mirándolo bien, yo pienso que sólo me deben juzgar por lo que haga en el terreno de juego, y no por mi vida privada.

Una persona muy ligada al Zaragoza nos comentaba al respecto:

—Hay que tener en cuenta que tiene veintidós años, y, lógicamente, le gusta divertirse. Yo, si tuviese su edad, probablemente haría tres cuartos de lo mismo. Pero sí, algunos problemitas hemos tenido con él.

Volvamos a la canción.
—¿Cómo será el disco? ¿LP o singles?

—Por el momento, será un «single» con varias canciones modernas.

—¿Para cuándo estará en el mercado?

—No lo sé. Quiero grabarlo pronto.

Coge de nuevo una de sus guitarras y parece soñar con éxitos musicales tan importantes como los que está alcanzando, jornada tras jornada, en los terrenos de juego.

—Si hiciésemos balance de estos dos años que llevas en el fútbol español, ¿cuál sería éste?

—Pienso que bueno. Hasta ahora, las cosas me están saliendo satisfactoriamente.

—¿Mejor o peor que pensabas cuando llegaste?

—Siempre pensé en triunfar. Cuando llegué me marqué como meta jugar y triunfar en el Zaragoza. Y es lo que pretendo continuar haciendo: triunfar y mantenerme.

Y fichar por uno de los «grandes», ¿no?

—Si el Zaragoza quiere...

—Deportivamente, ¿estás satisfecho en La Romareda?

—Sí, aunque siempre es lógico aspirar a mejorar.

—Económicamente, imagino, será todo lo contrario.

—Pido, como te decía, lo que pienso que puedo y debo ganar. Como el que más. Como una primera figura.

Carlos Martínez Diarte, qué duda cabe, lo es. Puntal y figura zaragozista y con un montón de «novios» entre los grandes de nuestro fútbol. Veremos cuál es su futuro.

—¡Ah! Y toda clase de éxitos en esa nueva faceta como cantante, que vas a iniciar.

Cuando abandonamos su domicilio, continuaba, mano a mano, con la señorita, relleno el impreso de empadronamiento.



Con el presidente del Zaragoza, a su llegada a España.

DIARTE:

SIN CUENTO Y CON GUITARRA

• Nuestros enviados especiales, Eloy S. Castañares y Javier Gálvez, han viajado hasta la «guarida» de «Lobo» Diarte. El delantero centro del Zaragoza, que no es precisamente el lobo de Caperucita, ha dicho que no es un cuento la proposición que le hizo Miljanic, de forma más o menos velada, para llevárselo al Madrid. De momento, el «lobo» tiene retenido su contrato con el club maño, porque quiere ganar más —«quiero cobrar como el que más»—, y no llegan a un acuerdo. Quizá por ello, ahora va a grabar un disco de canciones modernas, para ver si la «pasta» le viene por ese camino... En las fotografías, le vemos «matratando» a la guitarra, con uno de sus muchos trofeos, con dos balones y, finalmente, expresando la alegría de un gol.

